

العربي في : الاقتصاد ص ٢ .

فيسعى «مجلسي» إلى «تخصيص هذه» «الديانة» وهو أمر شبه جرمي لأن المستهلكين لا يمكنهم مواصلة انفاق المزيد من المال بدون انتظار أرباح منها وأن يتوقع الانتماء المرتقب للثروة الاقتصادية في عام ١٩٨٦.

ف الحكومة المصرية تفاصيل ما قام به فقط وذلك بعد ان سعت دوائر المعارضة على اته بطل .

والتم نشر الخبر
خاطر الامم
الى تصوير الجدل

هذه زادت الأولى بنسبة ٠,٩ - والثانية بنسبة ٠,٠٦. وفيما المراكبيون من التمسك هذا الاتجاه وهو امر فيه حكمة لأن المستهلكين لا يمكنهم مواصلة اتفاق المزيد من المال بدون انتظار ارباح منها وأن يتبع الاتجاه المربح للتمويل الاستثماري في عام ١٩٨١.

أسعار العملات

العملية	شركة	العملية	العملية
الراجحي	الراجحي	الراجحي	الراجحي
٣,٦٥٤٦	دولار أمريكي	٣,٦٥٤٦	دولار أمريكي
٢,١٢	دولار كندي	٢,١٢	دولار كندي
٥,٢٤	جنيه استرليني	٥,٢٤	جنيه استرليني
١٧٣,٧٨	فرنك سويسري	١٧٣,٧٨	فرنك سويسري
٤٧,٧٨	فرنك فرنسي	٤٧,٧٨	فرنك فرنسي
١٤٦,١٥	١٠٠ مارك ألماني	١٤٦,١٥	١٠٠ مارك ألماني
١٢٩,١٢	١٠٠ جلد هولندي	١٢٩,١٢	١٠٠ جلد هولندي
١٠,١٢	١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,١٢	١٠٠ فرنك بلجيكي
٢,١٥	١٠٠٠ ليرة إيطالية	٢,١٥	١٠٠٠ ليرة إيطالية
٤٠,١٢	١٠٠٠ كرون دانماركية	٤٠,١٢	١٠٠٠ كرون دانماركية
٤٧,٠٠	١٠٠٠ كرون سويدية	٤٧,٠٠	١٠٠٠ كرون سويدية
٢٠,٧٩	١٠٠٠ شلن نمساوي	٢٠,٧٩	١٠٠٠ شلن نمساوي
٢٣,٤٣	١٠٠٠ دراهم يوغوسلافية	٢٣,٤٣	١٠٠٠ دراهم يوغوسلافية
١٢,٠٠	١٠٠٠ بيتا إسبانية	١٢,٠٠	١٠٠٠ بيتا إسبانية
١٢,٠٠	دينار كويتي	١٢,٠٠	دينار كويتي
١٠,٧١	دينار بحريني	١٠,٧١	دينار بحريني
١٠,٠٤	١٠٠٠ ريال قطري	١٠,٠٤	١٠٠٠ ريال قطري
٩٩,٥٣	١٠٠٠ درهم إماراتي	٩٩,٥٣	١٠٠٠ درهم إماراتي
١٠,٥٨	١٠٠٠ ريال عماني	١٠,٥٨	١٠٠٠ ريال عماني
١١,٨١	دينار عراقي	١١,٨١	دينار عراقي
٩,٨٦	دينار أردني	٩,٨٦	دينار أردني
٢٠,٠٩	١٠٠٠ ليرة لبنانية	٢٠,٠٩	١٠٠٠ ليرة لبنانية
٩٢,٨٥	١٠٠٠ ليرة سورية	٩٢,٨٥	١٠٠٠ ليرة سورية
١,١٢	جنيه سوداني	١,١٢	جنيه سوداني
٣٧,٥٣	١٠٠٠ درهم مغربي	٣٧,٥٣	١٠٠٠ درهم مغربي
٤,٧٨	دينار تونسي	٤,٧٨	دينار تونسي
٢,٧٤	جنيه مصري	٢,٧٤	جنيه مصري
١٨,٠٦	١٠٠٠ ين ياباني	١٨,٠٦	١٠٠٠ ين ياباني
٢٩,٩٤	١٠٠٠ روبية هندية	٢٩,٩٤	١٠٠٠ روبية هندية
٢٢,٨٩	١٠٠٠ روبية باكستانية	٢٢,٨٩	١٠٠٠ روبية باكستانية
١٧٢,٨٨	١٠٠٠ دولار سنغافوري	١٧٢,٨٨	١٠٠٠ دولار سنغافوري
١٥,٠١	١٠٠٠ درهم مغربي	١٥,٠١	١٠٠٠ درهم مغربي
٤٦,٨٥	١٠٠٠ دولار هونغ كونغ	٤٦,٨٥	١٠٠٠ دولار هونغ كونغ
٢,٥١	١٠٠٠ دولار استرالي	٢,٥١	١٠٠٠ دولار استرالي
٣,٣٣	١٠٠٠ روبية أفغانيسية	٣,٣٣	١٠٠٠ روبية أفغانيسية

توقع فائض

في الاقتصاد الياباني

طوكيو .. الوكالات .. يتوقع الخبراء الاقتصاديون في اليابان أن يحقق الاقتصاد في اليابان فائض خلال السنة الحالية لعام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ يصل إلى ٥٣,٤ بليون جنيه استرليني مقابل ٤٩,٧ بليون استرليني خلال الفترة ١٩٨٥ - ١٩٨٦.

كما توقع أن يحقق فائضا تجاريا ٥٥,٩ بليون جنيه استرليني مقابل ٥٥,٧ بليون جنيه استرليني عن نفس الفترة من العام الماضي.

كما يتوقع الخبراء أن ترتفع الصادرات بنسبة ٨,٩ في المائة بواقع ١٨١,٦ بليون جنيه استرليني والواردات مع ٥,٥ في المائة بواقع ١٢٥,٧ بليون جنيه استرليني.



صدمة اقتصادية لانضمام اسبانيا للسوق الأوروبية

مثل المعالجة الآلية للأعلام والالكترونيات والكيمياء والزراعات الغذائية.

وستزيد التغيرات التي تنتجها الدول الانتمى عشرة بمقدار ١٠٪ من الثروات التي كانت تنتجها السوق قبل انضمام اسبانيا والبرتغال يعني في نحو ٢٦٠ مليار دولار سنويا وذلك بفضل انضمام اسبانيا ولن تستطع البرتغال وهي عشرة مواجهة الصدمة بدون مساعدة كبيرة في السوق.

ومن ثم سيتطلب انضمام شبه جزيرة ايبيريا بثلث جهد كبير للتخلص من المشاكل الثرى والجنوب الاقل تطورا في المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

بروكسل - أ. ف. ب.

ترى الدوائر الأوروبية في بروكسل أن انضمام اسبانيا والبرتغال إلى السوق الأوروبية المشتركة في أول يناير القادم سيؤدي إلى صدمة اقتصادية كبيرة وسيعرض طاقات السوق لتدني نتيجة انضمام اقتصاديين أقل قوة إليها.

وسيؤدي انضمام اسبانيا والبرتغال إلى السوق إلى زيادة قدرتها الاقتصادية ولاسيما بالنسبة للتصدير حيث تحتل المجموعة بالفعل المركز الأول في العالم غير أنه سيترتب عليه انخفاض نسبي للمستوى الاقتصادي للمجموعة وزيادة للتفاوتات الإقليمية. وفيما يتعلق بالثروات التي ينتجها كل فرد فإن مجموعة الدول الانتمى عشرة ستجد نفسها بذلك في مستوى أدنى من مستوى

استراليا واليابان بل وادنى من مستوى الولايات المتحدة.

غير أن الاطلاق التام لحرية المبادلات الذي سيتسبب في مشكلات عديدة للاقتصاد الاسباني والبرتغالي سوف يؤدي مع الوقت إلى الحد من الصدمات.

وبالنسبة للشركات الألمانية والفرنسية أو البريطانية فإن انضمام اسبانيا والبرتغال يعني في المقام الأول زيادة ملموسة لاسواقها إذ سيؤدي عدد المستثمرين في السوق بمقدار خمسين مليون ليلين ٢٢٠ مليون.

وستفقد الصناعات الاسبانية الحماية التي توفرها حواجز التعريفات الجمركية وسيتمتع عليها أن تواجه على أرضها شركات أجنبية أكثر قدر على المنافسة وتتمتع بنمو انضمامها إلى الجماعة.

تحقيقا لهذه الصدمة عن أن يتم إلغاء الرسوم الجمركية تماما خلال سبع سنوات.

وتعد القوة الانتاجية للصناعة الاسبانية منخفضة بنسبة ٤٠٪ من المتوسط في المجموعة الاقتصادية الأوروبية فضلا عن أن السوق في البرتغال أسوأ من ذلك كما أن الصناعات في الدولتين قديمة ومتخصصة في قطاعات في طريقها إلى الزوال مثل صناعة النسيج والرسومات البحرية.

وتحتل اسبانيا التي يعاني خمس سكانها من البطالة المرتفعة الأخيرة في صفوف المجموعة الاقتصادية الأوروبية في مجال المعالجة ورفض العمل أما بالنسبة للتخصص فاتها تقدم خطى واسعة ففي البرتغال ٢٠٪ من عام ١٩٨٤ ما يعادل أكثر من ضعف المتوسط في المجموعة الاقتصادية الأوروبية أما اسبانيا أكثر من ضعف المتوسط في المجموعة الاقتصادية الأوروبية أما اسبانيا فستسجل الانضمام فيها ١١,٢٪.

بيد أن فتح الحدود سينشط أيضا الاقتصاد الاسباني ويصطف خاصة في اسبانيا التي تعد من بين أول ١٢ دولة صناعية في العالم إذ تقدم مدبره للسوق الأوروبية قطاعات قادرة على المنافسة

تايلاند تبحث تطوير مصادر بترولها

الأمم المتحدة : ق. ن. ١٠.

تقوم تايلاند حاليا باتخاذ خطوات رئيسية لتعزيز قدرتها في تطوير مصادرها من البترول والغاز الطبيعي حيث يقوم البنك الدولي حاليا بدعم تشترك فيه شركة شل الهولندية للتغلب عن البترول والغاز وتطوير المكتشف منها حاليا وذلك بتقديم مبلغ ٢٢ مليون دولار أمريكي على شكل قرض تايلاند.

وتعتمد شركة البترول الوطنية التايلاندية بى تي تي نسبة ٢٥٪ من المشروع الذي تصل نفقاته الإجمالية إلى ٤٢٢ مليون دولار أمريكي والذي

ستحصر مهمته في تطوير حقول سيريكيت وسيريكيت الغربي بالإضافة إلى القيام بعملية استكشافية بنفس منطقة الامتياز مع تقديم الخبرة الفنية والمهارات التدريبية لشركة البترول الوطنية التايلاندية في هذا المجال في حين تملك شركة شل بنية أسهم المشروع والتي تبلغ ٧٥٪ بالمثل.

ويذكر أن الطاقة الانتاجية الحالية لحقل سيريكيت التايلانديين تصل إلى ٢٠ ألف برميل من البترول الخام و ٣٠ مليون قدم مكعب من الغاز.

١٧٦ مشروعًا بحثتها ندوة الأمن الغذائي العربي

الرياض : ق. ن. ١٠.

أقرت ندوة الأمن الغذائي العربي التي عقدت بالرياض مؤخرا اختيار ١٠٣ مشروعات من أصل ١٧٦ مشروعا تنطبق عليها المعايير المطروحة لتوزيعها بين مشاريع ذات أولوية وعددها ٧٦ مشروعا.

ونذكر تقرير أصدره اتحاد الغرف العربية الخليجية في الدمام أن من بين ٧٦ مشروعا تم اختيار المشاريع المدروسة ذات الرجحية العالية التي تسمح بالتطوير التجاري وبعدها ٢٧ مشروعا كان نصيب الدول الخليجية منها ١٢ مشروعا هي مشروع تربية جدات وامهات الدجاج الأحمر. مشروع تربية السقوق الأصلية لانتاج جذات الدجاج الأحمر ويكون مركز هذه المشروعات بالمملكة.

أما مشروع مركزات أعلاف الدواجن ومشروع انتاج الحبوب والأعلاف والخضار فيكون مركزهما في العراق ومشروع صيد وتصنيع الأسماك في سلطنة عمان ومشروع انتاج الدواجن بدولة الإمارات العربية ومشروع انتاج الألبان الطازجة ومشروع الشركة العربية القطرية للدواجن بدولة قطر ومشروع تصنيع معدات الدواجن والأبقار الحلوب لم تحدد الدولة الخليجية المقرر إقامة المشروع بها.

من جهة أخرى تم خلال ندوة التكامل الاقتصادي الخليجي طرح ثمانية وعشرين بحثا حول أفاق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واستراتيجية التنمية والتوزيع الأمثل للموارد الاقتصادية بين دول المجلس والدور الديناميكي لسياسة أحلال الواردات في تحقيق التكامل التنموي وإمكانيات التبادل التقني وتطوير القوى العاملة واختيار التقنية المناسبة كأساس للتنمية والتكامل ودور الموصفات في التكامل الاقتصادي.

وقد أكدت الندوة على أهمية التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون باعتباره دعما للعمليات التنموية في هذه الدول.

وأشارت ندوة تكامل اقتصادي إلى أن السنوات الماضية شهدت جهودا تركية ناجحة لتأمين ميزان مدفوعاتها.

وقال أديب مناضدا الدول الأجنبية تقديم منح أكبر لبلاده في الأعمار القادمة وعلى الرغم من أن احتمالات المستقبل القريب تبدو مواتية فإن الحاجة تستلزم قائمة بالنسبة للمساعدة المالية الأجنبية لاقتصاد البلاد بشكل عام وللمشروعات الاستثمارية بوجه خاص.

وقال السفير الأمريكي لدى تركيا مشيرا من جانبه إلى أن المنح التي قدمتها إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قد بلغت بالفعل نحو مليار دولار خلال الأعمار الخمس الماضية وأن استمرار المعونة الاقتصادية الأمريكية لتركيا تعد إشارة إلى تقدير واشنطن لجهود الحكومة التركية لإعادة بناء الاقتصاد التركي.

منحة قيمتها ١٠٠ مليون دولار من الولايات المتحدة لتركيا

أنقرة : د. ب. ١.

وقع في أنقرة كل من روبرت شتراوش هوب سفير الولايات المتحدة لدى تركيا وكليا أديب رئيس وزراء تركيا اتفاقية تحصل بموجبها تركيا على منحة أمريكية قدرها (١٠٠) مليون دولار كمنح واشتغل قد تعهد بتقديمها خلال العام الحالي.

عجز في ميزان المدفوعات الألماني الغربي

بون : الوكالات .. سجل ميزان المدفوعات في ألمانيا الاتحادية عجزا بلغ ٢,٢ مليار مارك في أكتوبر الماضي لكي يصل العجز خلال نهاية العام ٢٠,١ مليار مارك.

مقابل ١,٩٥ مليار خلال العام السابق.

وجدير بالذكر أن التجارة الخارجية حققت فائضا بلغ ٨,٧ مليار خلال شهر أكتوبر و ٥٨,٢ مليار خلال الأشهر العشرة الأولى من عام ١٩٨٥.

سعر الدولار في السوق المصرية يتأثر بالقارات الاقتصادية الأخيرة

القاهرة : ق. ن. ١٠.

أحدثت القرارات الاقتصادية التي صدرت في نهاية الأسبوع الماضي بصر مستهوفة الحد من انخفاض قيمة الجنية المصري أمام العملات الأجنبية الأخرى وخاصة الدولار اثرا سريعا في سوق التعامل الحر حيث انخفض سعر صرف الدولار بحوالي عشرة قروش ووصل إلى ١٧٢ قرشا.

غير أن المراقبين الاقتصاديين يرون أنه لا بد من مرور فترة من الوقت حتى يمكن تقدير مدى نجاح هذه القرارات في انعاش الاقتصاد المصري.

ويبدو أن المراقبين من رجال الاقتصاد إلى ضرورة تحرير أو تخفيف سعر الصرف للجنية المصري أمام العملات الأخرى لاستقرار السياسة السعرية والاعتراف بسعر واقعي للجنية المصري مؤكداين أن ذلك لن يرفع الأسعار بالصورة التي يتوقعها البعض.

ويوضحون ذلك بأنه إذا كان سعر الصرف الحر اليوم للدول هو حوالي ١٧٠ قرشا والمحد في البنوك التجارية هو حوالي ١٢٠ قرشا فإن تخفيف سعر الصرف في الاقتصاد القومي أو تخفيفه سوف يجعل السعر السائد حوالي ١٥٠ قرشا للدول وهو السعر الوسطي مما يعني في النهاية ولكن لا بد أن يواكب سياسة تحرير السعر كما يقولون اتباع نظم الصيرفة في إطار توجيه وأطراف البنوك التجارية والبنك المركزي وتعميم الصيرفة سوف يفسر ذلك من شدة احتكرى تجارة العملة حيث أن كثرة عدد المصارف المتنافسة معناه المنافسة وليس الاحتكار.

ويؤكد هؤلاء الاقتصاديون ضرورة حرية تداول عرض النقد الأجنبي ليتحاشوا في نفوس رجال الأعمال والمواطنين على أنه لا يمكن مواجهة الخوف من زيادة الطلب على النقد الأجنبي عن طريق منع استيراد بعض السلع منعاً تاماً أو فرض ضرائب متدنية ارتفاعا.

زيادة مبيعات السيارات التجاروية نى إيطاليا

روما .. الوكالات .. زادت مبيعات السيارات الإيطالية التجارية التي تصل حمولتها حتى ثلاثة أطنان ونصف خلال شهر نوفمبر من هذا العام بنسبة ١١,٤١ في المائة بالقياس إلى الشهر ذاته من العام الماضي إذ أنه خلال هذه المدة سلمت إلى العملاء ٩٢٦٠ سيارة في مقابل ٨٤٠١ سيارة خلال الشهر ذاته من عام ١٩٨٤.

كذلك تشير الإحصائيات الخاصة بالأحد عشر شهرا الأولى من العام الحالي إلى حدوث زيادة مستمرة فقد بلغ عدد السيارات المباعة ٩٢١٠٢ سيارة في مقابل ٨٨٠٧٤ سيارة بيعت خلال المدة ذاتها من العام الفائت أي بزيادة مقدارها ٤,٤٧ في المائة ويذكر أن بين دور مصانع السيارات تتبوأ فيات مكان الريادة والصادرة بحصة تبلغ ٤٨,٦ في المائة خلال مدة الأحد عشر شهرا الفائتة وتأتي بعد ذلك حسب ترتيب حملة المبيعات شلوف أيفكو بحصة مقدارها ٧٨ في المائة خلال شهر نوفمبر بدعم تلك الحصة السنوية بحيث وصلت إلى ١٣,٥٤ في المائة.

أكثر من ٣ بلايين دولار حجم التجارة السوفيتية مع الدول العربية

موسكو : ق. ن. ١٠.

بلغ حجم التجارة بين الدول العربية والاتحاد السوفيتي ٣,٣ بليون دولار خلال الشهور التسعة الأولى من العام الحالي.

وفقا لتقرير بثته وكالة أريبكا فقد بلغ إجمالي الواردات السوفيتية من العالم العربي ٢,٢ بليون دولار بينما بلغت الصادرات السوفيتية ١,١ بليون دولار أي بزيادة قدرها ١٥ مليون بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وأوضح التقرير أن ليبيا هي الشرك التجاري الأول في العالم العربي لوسكو حيث بلغت قيمة التبادل التجاري الثنائي ٨٥٠ مليون دولار بينما جاءت الجزائر في المرتبة الثانية بتبادل قيمته ٤٨٠ مليون دولار.. وجاءت مصر في المرتبة الثالثة من حيث التبادل التجاري الثنائي الذي بلغ ٤٥٠ مليون دولار وبعدها الكويت ٢٨٢ مليون.

وأشار التقرير إلى أن التبادل التجاري بلغ مع سوريا ٣١٠ ملايين ومع اليمن ١٦٠ مليون ومع تونس ١٦٠ مليون ومع المغرب ١٥٠ مليون ومع لبنان ١٥٠ مليون مع اليمن الشمالي ١٢٠ مليون ومع الأردن عشرة ملايين ومع السودان سبعة ملايين دولار.

توقيع اتفاق تجاري بين تشيكوسلوفاكيا والصين

بكين : الوكالات .. وقعت تشيكوسلوفاكيا معاهدة تجارية مع الصين يتم بموجبها تبادل السلع بحيث يصل حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى ١,٦ بليون جنيه استرليني على مدى الخمس سنوات القادمة بزيادة قدرها ١٥ في المائة عام ١٩٨٦ من عام ١٩٨٥.

وتتم بموجب هذه الاتفاقية أن تبيع تشيكوسلوفاكيا محبة لتوليد الكهرباء تصل قوتها بمئات ميجاوات وأمداد الصين بمعدات التصنيع مقابل تصدير الصين للنفط والغاز والمواد الخام الخاص بالمنسوجات لتشيكوسلوفاكيا.

ريجان يوافق على ميزانية ٨٧

القاهرة : الوكالات .. وافق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان على مشروع يحدد الميزانية الفيدرالية لعام ١٩٨٧.

ويضمن المشروع كما ذكره راديو صوت أمريكا عجزا مقداره ١٤٥ ألف مليون دولار.

زيادة محصول الذرة في السودان

كسلا : ق. ن. ١٠.

يتوقع أن يبلغ عائد محصول الذرة بالسودان الشرقي في السودان ١٥ مليون جوال بعد أن حقق الموسم الزراعي إنتاجا وفيرا هذا العام مقارنة بالعام الماضي.

تذكرت وكالة السودان للأنباء أن عمليات الحصاد تسير وفق الخططة المعدة لها وأن المساحة الزراعية بالموسم قد بلغت نصف مليون فدان.

يجب معاقبة الشركات التي تسترك آثارا لحفرياتها في الشارع العام



○ احمد باسار

وصل السيد

اسعدني تخفيض اسعار الكهرباء وأدعو المواطنين لترشيد استهلاكهم منها



حكومتنا الرشيدة لا تألو جهدا في سبيل تذليل الصعاب التي تعرض المواطن

المقوسطة يشاهد ان الدروس صعبة عليه ولا يستطيع السير فيها فيحدث عنده نوع من التراجع ولكن بالصبر والعزيمة وقوة ارادة الانسان يستطيع التغلب عليها

□□ كم بقي لك وتخرج ؟
- بقي لي حوالي ترم واحد وان شاء الله ربنا يوفقنا ونتخرج □□ هل هناك اشياء لا تعجبك في الشارع العام ؟
- هناك اشياء لا تعجب الانسان وخاصة العبث بتليفونات العملة واستعمالها غير السليم مما يثير الانسان من هذا التصرف غير اللائق وهناك اشياء وهي جلوس بعض الشباب على المزهريات التي تضعها البلدية في الشوارع فتشاهد الاطفال وكذلك بعض

الشباب يجلسون في وسطها مما يشوه الشارع

□□ سمعت بخبر اسعار الكهرباء ؟ ما هو شعورك ؟
- هذا الخبر اسعدني كثيرا وهذه المكرمة تعتبر من ضمن المكرمات التي يقدمها جلالتهم بين الحين والآخر لابناء شعبه حفظ الله جلالتهم وامده بطول العمر وجعله ذخرا للاسلام والمسلمين

□□ هل لك أمنية ؟
- امنيتي ان يوفقتي ربي سبحانه وتعالى في دراستي واتخرج وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار ويعطينا الصحة والسعادة . وشكرا لكم

شيء في الدنيا ويبعد عن هذه البلدة الطاهرة كل مكروه .

□□ وخلال جولتنا بالشارع العام بمدينة جيزان التقينا باحد المواطنين ودار بيننا الحوار التالي :

الاسم : حسن عبدالكريم زيلعي .
العمل : مكتب الخطوط السعودية .
مدة الخدمة ٨ سنوات .
الحالة الاجتماعية : متزوج وعندي طفل واحد .

□□ سمعت بخبر انخفاض تسعيرة الكهرباء ما هو شعورك ؟

السلك العسكري لكي يخدموا هذا الوطن الغالي في هذا المجال .

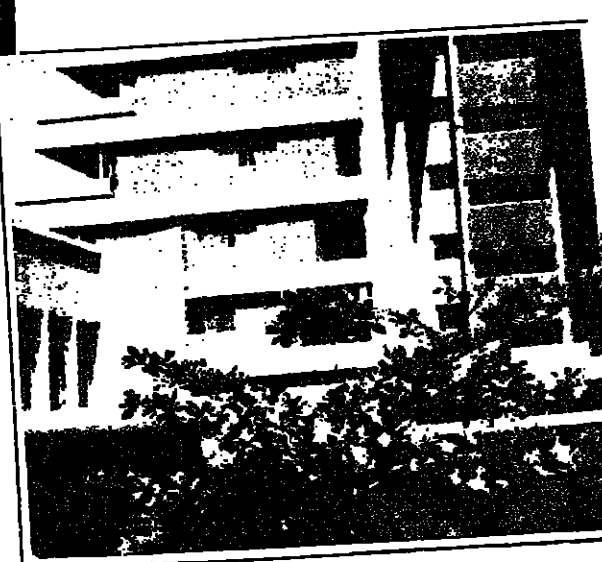
□□ خبر سمعته في الفترة الأخيرة واسعدك ؟
- الخير الذي اسعدني هو المكرمة الملكية التي اهداها صاحب الجلالة الملك المفدى وهي تخفيض اسعار الكهرباء فهذا الخبر اسعدني جدا وادعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا قائلنا جلالة الملك وولي عهده

نصحبك اليوم عزيزي القارئ في جولة جديدة من جولاتنا في الشارع العام بمدينة جيزان .

نحن نحاول خلال جولاتنا التعرف على نبض الشارع العام وما يدور على ساحته من افكار وآراء بناءة تساهم في دعم حركة التطور والبناء في وطننا العزيز الغالي .

للتقى اليوم باربعة نماذج من شبابنا الواعد بالخير والمستقبل المشرق لهذا الوطن . نلتقي مع تاجر ووكيل رقيب بسلاح الحدود وموظف بالخطوط السعودية وطالب بالكلية المتوسطة بجيزان .

وفيما يلي نص ما دار في هذه الجولة :



طالب بالكلية المتوسطة

تخفيض اسعار الكهرباء يأتي ضمن المكرمات

المتعددة التي يقدمها الملك المفدى لشعبه



○ احمد باسار

الأمين وحكومتنا الرشيدة . وبهذه المناسبة ادعو المواطنين الكرام بترشيد الاستهلاك في الكهرباء وعدم تشغيل الاجهزة التي ليس لها داع فيجب علينا ان نحافظ على هذه الثروة العظيمة وهذه النعمة التي نعيش فيها .

□□ هل لك أمنية ؟
- امنيتي في هذه الحياة ان اكمل نصف ديني وهو الزواج وكما تعارف ان الزواج في جيزان تكاليفه باهظة واسأل الله تعالى ان استطاع اكمل المشوار . والله الفاني ان يعطيني الله تعالى الصحة والعافية فهي اهم

كم لك في الخدمة العسكرية ؟
- ما يقارب الأربع سنوات حيث تخرجت عام ١٤٠٢ هـ .

□□ كيف ترى عملك ؟
- عمل كأي عمل يقوم به الانسان تجاه وطنه العزيز فخدمة الوطن عبادة في أي مجال من المجالات وإبني لفخور بان اعمل في السلك العسكري فهذه أمنية كنت اريد تحقيقها وأنا طفل صغير والحمد لله تحققت وسوف ابدل قصاري جهدي في سبيل عملي .

□□ ماذا تقول للشباب ؟
- اقول للشباب ان يخطروا في

تؤخذ بعرفان بالجميل والشكر الجزيل للأب القائد اطل الله تعالى في عمره .

وارجو ان يلتزم كل مواطن بترشيد استهلاك الكهرباء وعدم التبذير وذلك باستهلاك الكمية المناسبة فقط والمحافظة على هذه النعمة بالقرط السليمة .

□□ هل لك من أمنية ؟
- امنيتي ان ارى جيزان الغالية مستمرة في التطور الذي تشهده مملكتنا الحبيبة واتمنى من شبابها وخاصة الفنانين التشكيليين ان يقدموا لها كل المجسمات الجمالية لكي تظهر بالظهور اللائق بها كأحدى مدن المملكة .

□□ هل لك من كلمة أخيرة ؟
- شكر جريدة (البلاد) لاتاحة هذه الفرصة لي واهتمامها بالمنطقة واتمنى لها التقدم والازدهار ولكم مني جزيل الشكر .

والتيقنا بعد ذلك باحد المواطنين حيث دار بيننا الحوار التالي :

الاسم : عيسى محمد ابكر .
العمل : وكيل رقيب بحري في سلاح الحدود .

حيث كنا نعمل في مواد البناء ولم يكن هناك أكثر من ثلاثة تجار وكانت المنطقة التي نعملت على التصريف فيها كبيرة جدا مما يعطي دخولا كبيرة وكذلك الربح . اما الآن فقد وجد البديل المنافس وكذلك زاد عدد المحلات التجارية وهي منافسة شريفة وتعاون مثمر بين التجار ولكن الدخل قل عما كان وكما يقال التجارة شطارة .

□□ التعامل مع الزبائن كيف يكون ؟
- التعامل مع الزبائن يكون بالمقابلة الحسنة جدا وللباقة اللسان والتعامل بالاخلاق الحسنة حيث ان الاخلاق هي المكسب الذي لا ينفد ومتى ما كان التاجر خلوقا زاد حوله المشترون ولا بد من تحمل المشاق في سبيل ارضاء المشتري والاحذ بالخاطر عند الخطأ وهذا مطلوب ليس في التاجر فقط وانما يجب ان يكون لدى كل شخص وكذلك الاخلاص في التعامل .

□□ ماذا تحب ان تراه في الشارع العام ؟
- احب ان ارى في الشارع العام اولا التسامح والمحبة والتفاني في خدمة هذا الوطن المعطاء والعرفان بالجميل لمن احسنوا كما احب ان ارى مدينة جيزان نظيفة وجميلة ومنسقة وان تكون الحفريات في الشوارع غير مستديمة وان يهتم كل مواطن بالنظافة امام داره او متجره او عمله وغير ذلك .

□□ هل هناك اشياء لا تعجبك في الشارع ؟
- نعم هناك بعض ربات البيوت وليس الجميع يتعمدن التخلص من مياه تنظيف الاواني المنزلية وغيرها عن طريق القائها في الشوارع العامة والفرعية وهذا يسبب تواجد الذباب والبعوض بالبلدية وحيدا لو اختلفت هذه الظاهرة . كما اتنى من البلدية توقيع عقوبات نحو الشركات التي تقوم بالحفر دون العودة للاصلاح بعد الحفر .

□□ ماذا عن شعورك بعد المكرمة الملكية الكريمة بتخفيض اسعار الكهرباء ؟
- شعوري لا يختلف عن شعور أي مواطن ابتهج بهذه اللقطة الكريمة حيث ان المواطن قد تعود على هذه المكرمات وهذه اللقطة الكريمة التي يجب ان

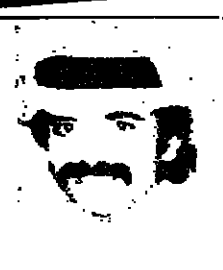
في شارع الملك عبدالعزيز بجيزان التقينا باحد المواطنين . رجب بلقائنا ودار بيننا الحوار التالي :

الاسم : احمد عبدالله با صقر .
العمل : تاجر .

□□ البداية في التجارة كيف كانت ؟
- البداية في التجارة كانت عندما كنت طالبا بالمدرسة الثانوية كنت اساعد والدي في الاعمال التجارية وذلك بعد عودتي من المدرسة وحتى بعد المغرب حيث اذهب الى المنزل للمذاكرة وذلك قبل اكثر من اثني عشر عاما .

□□ كيف كان حال السوق في الماضي وفي الوقت الحاضر ؟
- السوق في الماضي والحاضر جيد ولكن الفرق هو انه في الماضي كان هناك احتكار لبعض الاصناف وعدم وجود البديل مما يساعد على كثرة التسويق

على الطريق



تقوم بلدية جيزان بجهود كبيرة من اجل اظهار المدينة بالصورة المطلوبة وهي الصورة التي تعكس احلام اهالي مدينة جيزان بكونها مدينة ساحلية يحيط بها البحر من ثلاث جهات حيث يأمل الجميع ان تأخذ مكانتها بين المدن السياحية الراقية بالمملكة .

فإذا اردنا ان تصبح مدينة جيزان جميلة يجب ان نبعد عنها كل الوسائل التي تشوه منظر المدينة . فقلنا سوق اللحم والذي يقع في المضاربة او منجم الملح سابقا . فهذا المكان الذي يقوم فيه الجزائريون ببيع اللحم غير الصحي ومنفرد لا يدل على ان هذا سوق لحم . فالبلدية قد قامت بوضع مجمع للجزائرين قرب البلدية القديمة فما الذي يمنعهم من البيع والشراء داخل هذا المجمع او انه غير صالح . فإذا كان غير صالح فلماذا لا تقوم البلدية بتخصيص مكان مناسب لهؤلاء البائعين يكون مستوفيا للشروط الصحية اللازمة ويكون مظهره جيدا لكي يقبل الناس على شراء اللحم من مكان نظيف حفاظا على صحة المواطن ولكي تظهر مدينة جيزان بالمظهر اللائق بها فهل سيتم هذا في القريب العاجل ؟ نرجو ذلك .

مصطفى هندي

ملاحظات

غير

مطورة

قبل سنوات قامت بلدية جيزان بإنشاء سوق خاص بالسك والخضار والفواكه فقط ولكن الذي يلاحظ الآن في هذا السوق وجود عشرات البقالات والمطاعم والمقاهي ومحلات للأفشة مما أدى الى ازحام المواطنين داخل هذا السوق وقت انصرافهم من اعمالهم لقضاء بعض حاجاتهم الاستهلاكية وذلك لقيام بعض الباعة المتجولين بطرح اسبظتهم في منتصف الطريق وعلى الجوانب الامر الذي يؤدي الى عكس الصورة غير المرضية لمثل هذه الاسواق للمدينة . نأمل من البلدية بان تقوم بإعادة السوق الى ما كان عليه .

بعض الاخوة المراجعين لمستشفى الملك فهد بجيزان وفي اوقات الزيارة تجد ان البعض منهم يصطحب معه اطفاله الى المستشفى مما يسبب لهم بعض الحرج من قبل ادارة المستشفى بعدم السماح للأطفال بالصعود . فيترك الاطفال في صالة المستشفى الامر الذي يؤدي الى ازعاج المرضى داخل المستشفى وكذلك الادارة . فيا حبذا لو اقلع الزوار عن هذه العادة لما لها من اثر سلبي .

امينتي في هذه الحياة ان احسن تربية طفل التربية الاسلامية وان اشاهده وهو رجلا بمعنى الكلمة . واسأل المولى عز وجل ان يعطينا الصحة والعافية وشكرا لكم على هذا اللقاء .

وبعد ذلك التقينا باحد الشباب رجب بلقائنا ودار بيننا الحوار التالي :

الاسم : بكر اسماعيل زين .
العمل : طالب في الكلية المتوسطة .

□□ هل تجد صعوبات في دروس الكلية المتوسطة ؟
- ليس هناك شيء اسمه صعب ولكن يصادف الانسان وخاصة المدرس عندما يلتحق بالكلية

مغادرة نهائية



يعلن مركز جيزان لبحوث ودراسات الحيد - حيد جيزان عن مغادرة السيد / فوففانغ هانز رومانزل نساء والبنية إقامة في ٥/١٤٠٧ هـ - هـ ٢٩٩٣١٤ تاريخ مغادرتهم .

نؤمل ان يوفق الله في كل شأنه .

مركز جيزان لبحوث ودراسات الحيد - حيد جيزان

تعلن المؤسسة العامة لحماية البيئة بالبحر الأحمر عن قرب مغادرة مكفولها السيد / بوعمران ماله في مدينة السويس في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه .



● هناك رسالة أخرى تلقتها... وهذا نصها:
● أخذت تنحب وتنحب حظها...
● زوجها مات في حادث سيارة... ونجلها مات قبله في حادث مماثل...
● وتصورها... الحقة... وهي تعيش هذه المناسبات وتصورها... اللوعة... وهي تنقد أهم... وأغلى عنصرين في حياتها...
● وتصورها... المات... من أمثالها وهم يعيشون نفس الحقة... واللوعة... والآسى يعمر قلوبهم...
● لكن... البلاء يتقاصله... تمناني هذه... المرأة...
● ولها من الميولات... ومن الأمهات كالتيامي وكالارسل وقد أعوزتهم الحاجة...
● أعوزتهم من انقطاع المورد... ونضوب السبب... ثم الحسرة التي تفتك بهؤلاء...
● فجيدة في الولد... وفي الزوج... في العائل...
● ثم فجيدة في مورد المال... وفجيدة في انهيار الأمل... والتطلع ممن كان قد ترك طفلاً أو طفلة أو أكثر... ومقر هو في عمر الزهور...
● وهناك فجيدة أكبر... قد تعجب كيف تحدث...؟
● تنكر الآخرين... وجوده الأصدقاء... وهرب من كان يظن أنهم الأوفياء...
● ومن يدري لعل من هؤلاء من يعيش ظرفاً مائتلاً... أو ظرفاً ما... أو هو التكرار...
● والجود فعلاً...
● والتسبب لأخلاق عذراً...
● لكن أيا كان الحال... فالمواساة... والتفقد... تمهيدا لتقليص لهم... وتفرج...
● الكرب... أو تخفيف الوضع مشولية استثنائية ربما كانت بذرة تبتذر قد تصعد في يوم ما وقد تنفخ الخلف لأن الدنيا... غير مضومة كما هو معروف...
● طال الزمان أو قصر...
● ولأن من يقرض الله قرضاً حسناً... يضاعفه له أضعافاً مضاعفة...
● والقرض الحسن هو الذي يصدر من نفس راضية... عامرة بالأيمان... وأعية معنى العطاء... وجوداه...
● أن كثيراً من المحتاجين... قد لا يظهرون للناس عيانياً...
● منهم من هو قابع في بليته ممنوع من التحرك لعجزه...
● أو أنه يستحي من مد يده الآخرين...
● أو أنه في بيته نائية كسكان القرى والريف...
● كل أولئك هؤلاء في حاجة إلى تقدر مستمر إلى الوصول إليهم... إلى تحري أوضاعهم الاجتماعية والمالية... ثم هنا...
● وهناك من لا تسد رواتبهم حاجياتهم... وخاصة المتقاعدين القدامى... والقصة تطول... نذكر روياتها في كل عام ونسأل الله اللطف...
● ثم ماذا...؟
● لقد جاءها المدد... من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز أيام كان وزيراً للمعارف حفظه الله...
● هناك رسالة أخرى تلقتها... وهذا نصها:
● أخذت تنحب وتنحب حظها...
● زوجها مات في حادث سيارة... ونجلها مات قبله في حادث مماثل...
● وتصورها... الحقة... وهي تعيش هذه المناسبات وتصورها... اللوعة... وهي تنقد أهم... وأغلى عنصرين في حياتها...
● وتصورها... المات... من أمثالها وهم يعيشون نفس الحقة... واللوعة... والآسى يعمر قلوبهم...
● لكن... البلاء يتقاصله... تمناني هذه... المرأة...
● ولها من الميولات... ومن الأمهات كالتيامي وكالارسل وقد أعوزتهم الحاجة...
● أعوزتهم من انقطاع المورد... ونضوب السبب... ثم الحسرة التي تفتك بهؤلاء...
● فجيدة في الولد... وفي الزوج... في العائل...
● ثم فجيدة في مورد المال... وفجيدة في انهيار الأمل... والتطلع ممن كان قد ترك طفلاً أو طفلة أو أكثر... ومقر هو في عمر الزهور...
● وهناك فجيدة أكبر... قد تعجب كيف تحدث...؟
● تنكر الآخرين... وجوده الأصدقاء... وهرب من كان يظن أنهم الأوفياء...
● ومن يدري لعل من هؤلاء من يعيش ظرفاً مائتلاً... أو ظرفاً ما... أو هو التكرار...
● والجود فعلاً...
● والتسبب لأخلاق عذراً...
● لكن أيا كان الحال... فالمواساة... والتفقد... تمهيدا لتقليص لهم... وتفرج...
● الكرب... أو تخفيف الوضع مشولية استثنائية ربما كانت بذرة تبتذر قد تصعد في يوم ما وقد تنفخ الخلف لأن الدنيا... غير مضومة كما هو معروف...
● طال الزمان أو قصر...
● ولأن من يقرض الله قرضاً حسناً... يضاعفه له أضعافاً مضاعفة...
● والقرض الحسن هو الذي يصدر من نفس راضية... عامرة بالأيمان... وأعية معنى العطاء... وجوداه...
● أن كثيراً من المحتاجين... قد لا يظهرون للناس عيانياً...
● منهم من هو قابع في بليته ممنوع من التحرك لعجزه...
● أو أنه يستحي من مد يده الآخرين...
● أو أنه في بيته نائية كسكان القرى والريف...
● كل أولئك هؤلاء في حاجة إلى تقدر مستمر إلى الوصول إليهم... إلى تحري أوضاعهم الاجتماعية والمالية... ثم هنا...
● وهناك من لا تسد رواتبهم حاجياتهم... وخاصة المتقاعدين القدامى... والقصة تطول... نذكر روياتها في كل عام ونسأل الله اللطف...
● ثم ماذا...؟
● لقد جاءها المدد... من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز أيام كان وزيراً للمعارف حفظه الله...

يوميات البلاد

• الحواضر والنواضر

بين رنات الصداقة وأنشآت الأناثة؟

قال ابوتراب:
إن المتأدبين من قوم عاشوا على فترات موائد الأدباء الأولين حين أعلنوا رأيهم في نوعي الأدب التعبيرية انعكست عليهم آية القول... لأن مذهبهم كان خروجاً على الآباء الذين علموهم النطق... فلا ترى في تصنيفهم المرتجل الحدوث للنوعين... وهما النثر والنظم... وللأدباء... وهي الكلمات والألفاظ... إلا انتفاضاً يشين ناصية التراب...
قش على هذا آخرين يكادون يجهلون فوارق التأليف بين المتحنيين... ثم يعضون بينزيون الأسباب الموجبة لاعتزال كبارهم أساليب ورثوها... أو فنيوا درسوها...
وتراهم بحاجة إلى إعادة النظر في مقولات من جئوا على الركب أمام شيوخ الأدب... يتلقون ويأخذون... حتى يصح لهم الأصل فيفرغوا منه ما شاموا بعد...
بالخيال المجنح... والفكرة الأصلية... والإطار المشرق...
ذلك مع أنهم يقولون: إنه ليس من فرق جوهرية بين لغة النثر والقصيد الموزون... ويعلمون أنهم أصابوا كبد الماشيات وينبعت واحد منهم فينفض ما حاكوا غزلاً مكتباً دعوى الأول بقوله: أنا نكتب بلغة الوزن... لأننا نحاول استخدام لغة على طريق نقض من لغة الشعر... وانت ترى أنه لم يتم الإتساق هنا... فإنه لا بد من التزاوج بين لون الجمال المتلازم المطبوع في صفحة اللفظ وبين الجرس المستعذب المنبعث من الإيقاع... وهذا ما لم يفلح من زعم أن لا فرق في جوهر لغتي النثر والشعر... كالذي اعتبرهما على طرق نقض مستنداً إلى الجراة القياسية... فضاحت الحدود بين الرايين... يفهمها المضمون الشعري تارة... ويخدهما الانسجام بين النوعين مرة أخرى... أو هو وشيك الوقوع والتحقيق... ولم تتضح الفواصل بعد اللبى والتلبي بين المراسيل المعلقة... والمقاطع المنظومة المتقيدة لوجود التشابه الشكلي... وإن كان أقل تناسقاً وتماسكاً في عبارات النثر مما هو في صنوه...
ومن هنا ذهب أناس إلى أنها غير مقيدتين بالحدود الشكلية... ولا بالهيئة الوضعية... ولا بالتكوين الصوتي... وإنما هما أصوات يختلف ترددها... فيحدث عنها لوان من الكلام أحدهما الشعر... والثاني النثر...
وعلى هذا كان لكل قسم منهما موسيقى لا تنفصم منه... ولاتزال شواهدهما قانصة به... غير أنهم يقررون أن الإيقاع الشعري المميز للشعر من النثر هو ما لم يزل مجهول الأصل على وجه التحقيق... وأما الشعور بالجرس فيمكن في الطبيعة البشرية...
قال ابوتراب:
ابتدع هذا الرجل الكريم الجريش... المؤثر الأضياف...
والفكر...
بالخيال المجنح... والفكرة الأصلية... والإطار المشرق...
ذلك مع أنهم يقولون: إنه ليس من فرق جوهرية بين لغة النثر والقصيد الموزون... ويعلمون أنهم أصابوا كبد الماشيات وينبعت واحد منهم فينفض ما حاكوا غزلاً مكتباً دعوى الأول بقوله: أنا نكتب بلغة الوزن... لأننا نحاول استخدام لغة على طريق نقض من لغة الشعر... وانت ترى أنه لم يتم الإتساق هنا... فإنه لا بد من التزاوج بين لون الجمال المتلازم المطبوع في صفحة اللفظ وبين الجرس المستعذب المنبعث من الإيقاع... وهذا ما لم يفلح من زعم أن لا فرق في جوهر لغتي النثر والشعر... كالذي اعتبرهما على طرق نقض مستنداً إلى الجراة القياسية... فضاحت الحدود بين الرايين... يفهمها المضمون الشعري تارة... ويخدهما الانسجام بين النوعين مرة أخرى... أو هو وشيك الوقوع والتحقيق... ولم تتضح الفواصل بعد اللبى والتلبي بين المراسيل المعلقة... والمقاطع المنظومة المتقيدة لوجود التشابه الشكلي... وإن كان أقل تناسقاً وتماسكاً في عبارات النثر مما هو في صنوه...
ومن هنا ذهب أناس إلى أنها غير مقيدتين بالحدود الشكلية... ولا بالهيئة الوضعية... ولا بالتكوين الصوتي... وإنما هما أصوات يختلف ترددها... فيحدث عنها لوان من الكلام أحدهما الشعر... والثاني النثر...
وعلى هذا كان لكل قسم منهما موسيقى لا تنفصم منه... ولاتزال شواهدهما قانصة به... غير أنهم يقررون أن الإيقاع الشعري المميز للشعر من النثر هو ما لم يزل مجهول الأصل على وجه التحقيق... وأما الشعور بالجرس فيمكن في الطبيعة البشرية...
قال ابوتراب:
ابتدع هذا الرجل الكريم الجريش... المؤثر الأضياف...
والفكر...
بالخيال المجنح... والفكرة الأصلية... والإطار المشرق...
ذلك مع أنهم يقولون: إنه ليس من فرق جوهرية بين لغة النثر والقصيد الموزون... ويعلمون أنهم أصابوا كبد الماشيات وينبعت واحد منهم فينفض ما حاكوا غزلاً مكتباً دعوى الأول بقوله: أنا نكتب بلغة الوزن... لأننا نحاول استخدام لغة على طريق نقض من لغة الشعر... وانت ترى أنه لم يتم الإتساق هنا... فإنه لا بد من التزاوج بين لون الجمال المتلازم المطبوع في صفحة اللفظ وبين الجرس المستعذب المنبعث من الإيقاع... وهذا ما لم يفلح من زعم أن لا فرق في جوهر لغتي النثر والشعر... كالذي اعتبرهما على طرق نقض مستنداً إلى الجراة القياسية... فضاحت الحدود بين الرايين... يفهمها المضمون الشعري تارة... ويخدهما الانسجام بين النوعين مرة أخرى... أو هو وشيك الوقوع والتحقيق... ولم تتضح الفواصل بعد اللبى والتلبي بين المراسيل المعلقة... والمقاطع المنظومة المتقيدة لوجود التشابه الشكلي... وإن كان أقل تناسقاً وتماسكاً في عبارات النثر مما هو في صنوه...
ومن هنا ذهب أناس إلى أنها غير مقيدتين بالحدود الشكلية... ولا بالهيئة الوضعية... ولا بالتكوين الصوتي... وإنما هما أصوات يختلف ترددها... فيحدث عنها لوان من الكلام أحدهما الشعر... والثاني النثر...
وعلى هذا كان لكل قسم منهما موسيقى لا تنفصم منه... ولاتزال شواهدهما قانصة به... غير أنهم يقررون أن الإيقاع الشعري المميز للشعر من النثر هو ما لم يزل مجهول الأصل على وجه التحقيق... وأما الشعور بالجرس فيمكن في الطبيعة البشرية...

يكسبها اليوم

ابوتراب الظاهري



فكان خلقهم إذا جلسوا معاً نظم اللاء... في جميل وشاح... تتجاذب الأسماء فيها سلة... أشهى من الأعناب والتفاح... فسيئت فما بات يخلق غزبي... مذ طاب أنش من ذرى الأفراح... ولقد فُخِّ ساعاً معسولة... يا ليتها تمتد للأصباح...
له ذكرك سيداً... من سابق... غيثاً شامخاً بكل نواح... قد عشت للأصباح رُوحاً راكياً... تهدي طوبى حديثك الفواح... فيه العذوبة والطرافة كلها... وله لطيف دُعابة ومزاح... يا عالم الدين الخير بسطة...
فقيتها كالغشعر الشراخ...
أدناك فهُم العلم من مُراته... ومُنَحَّتْها ونُغَمَّا لدى الإصلاح... أنت الوريث لعل دين محمد... خيراً جليلاً حافظاً لصباح... وجزاك ربُّ الناس حيث يَنْتَه... نوراً وأدباً كما يمتد الصباح...
لأزلت في الطماء بدرأ سافراً... ولطالبي العرفان كالمسحاح... خُذْها تحية من أُنْشِكْ شاكراً... ومقدَّرْ بمدحيه الصَّدَاح...
أُعْزُزُ إذا أُنْشِكْ شاكراً... بإزاء غيثك رُشَّة المُرْشاح... فُلْزِمًا ذلَّ القليل على الذي... أُنْشِكْته من حُبِّك الطُّفَّاح...
وكتب
ابوتراب الظاهري
عفا الله عنه

نوازل

إضاءات صغيرة

تري ما موقفك ككاتب... زاوية... عندما يأتي من يحرضك على كتابة موضوع ما... دون أن تعي أنت... أبعاد... هذه الإشكالية... أو هذا الموضوع... ثم ماذا يريد من وراء ذلك... وما الهدف... بل وما الدافع وراء ذلك أيضاً؟
كثيرون هم أولئك الذين لا هم لهم سوى محاولة فرض... أفكارهم وصوب هذه الأفكار في قلوب وآساليب الغير... محاولة منهم لتبرير كل أغراضهم وسوءاتهم وانتكاساتهم المعلقة... الواضحة والفاضحة معا... ولا أدري هل يعتقدون أنهم بهذا الفعل المشين أن يضحكوا على... خلق الله... وأن هذا الكاتب هو... مغفل... إلى هذا الحد الذي يمكن الضحك عليه... ومن ثم الضحك على هذا المتلقي الذي ينتظر الكلمة التي تعبر عنه بصديق... من خلال ما يطرحه هذا الكاتب... أن ما يكتبه هو مرآة لاجتماع كبير... ومتشابه...
اقول لهؤلاء... احفظوا أفكاركم لانفسكم أو انشروها على... حبل الغسيل... أن شئتم... وهذا لعمرى أجدي واجدى من كل شيء لديكم.

أيها الأصدقاء

افتحوا نوافذ المحبة... أن الحياة لا تتسع لكل هذا الضجر وهذا التعب القاتل... لكل هذا الرخص الجنوني نحو اللا شيء... نحو السراب... نحو المجد الزائف والصغير جدا... جدا والترجيع على تلة صغيرة... وفي مكان ليس قصيا... أن الحياة محبة... وطموح شريف لا طموحاً مزيفاً... واجفوا... الطموح هو أن تعي أنك ضد شهورك ونزواتك الدونية... ومحاولة ركل الآخرين... الطموح الجميل هو بعيد عن الحقد... وقريب من الحق... هذا هو الطموح النبيل... أما الطموح الذي يأتي على حساب الآخرين... ويبني على جمالم الآخرين... فهو مجد زائف... زائف.

صوت جديد

يدخل... حفلة... الألوان الواعية والمبهجة في حقل الفن التشكيلي... يأتي وهو يمتلك كل ما يملكه فنان... من موهبة ودراسة ودراسة ووعي يفوق مكنون الأشياء... ينطلق هذا الصوت من بيته تحمل زخماً تراثياً... عبر ذاكرة... تستوعب هذا الحس التراثي... وتلك الملامح البيئية الجميلة في مدينة تنكس على كل ما هو جميل ورائع... أنها مدينة أبو عريش...
الانتشار كما هو مطلوب... ولكن أنا واثق... أن الموهبة الحققة هي التي تخترق الحجب والجدران... وبهذه الموهبة... وباصراره وتصميمه سوف يؤكد حضوره الجاد... لأنه يملك مقومات هذا الحضور... هذا الفنان هو: خالد الأمير...
زيد من الطموح ومزيد من الفن الواعي... هذا الفن الذي يعتبر أحد التحولات الاجتماعية الهامة في هذا الوطن الكبير... أحد التوجهات الحضارية نحو بناء مجتمع متكامل من الحرف واللون وكل عمل مخلص... ينشر المستقبل المضيء... لهذا الوطن.

عبد العزيز التميمي



ان التلفزيون لم يعد وسيلة للترفيه والتسلية وحسب بل هو يستطيع ان يؤدي ادوارا كثيرة متعددة تساهم في خدمة المجتمع في شتى المجالات وكما اتنى ان يتبنى التلفزيون السعودي مثل هذا البرنامج الرائع - ليس لأن هذا البرنامج لا قدر الله بحاجة الى مساعدة الآخرين... ولكن كنوع من التواصل الاجتماعي بين افراد المجتمع... ونحن نعرف ان هناك الآلاف من الأطفال الذين حرمان من أبائهم أو أمهاتهم كما ان هناك بعضا ممن يعيشون حالات من الحاجة وليس من مقدورهم ايجاد أصواتهم...
ان هذه مجرد فكرة اهديها للمسؤولين في التلفزيون وربما تحتاج الى تركيز أو إعادة صياغة من أجل تقديمها بشكل افضل.

يؤمنون بمطالب الأطفال وامنيتهم...
والحقيقة ان جرس الهاتف أو قل اجراس الهواتف الموضوعة امام مقدمي البرنامج... لا تكاد تسكت فما يكاد الذبح ينتهي من اذاعة رغبات أو امنيات احد الأطفال... حتى يأتي صوت احد المشاهدين مرحبا بتقديم هذه الهدية الصغيرة...
بل ان مقدم البرنامج وجد نفسه مضطرا للاعتذار لبعض المشاهدين الذين كانوا يتصلون بالبرنامج فلا يتلقون اجابة نظرا لأن الهواتف مشغولة بنقل استجابة العشرات من المشاهدين الآخرين... وكان مقدم البرنامج يطلب جمهور المشاهدين ان يستمروا في طلب ارقام البرنامج لأن زخم المكالمات كان كبيرا وضخم... وهكذا يستمر البرنامج في

فكرة تلفزيونية

في امريكا شاهدت برنامجا تلفزيونيا كانت تعرضه إحدى المحطات وكما عرفت فان هذا البرنامج يحظى باعجاب المشاهدين واقيالهم المستمر على متابعته...
وكان مقدم البرنامج ومقدمته يتقلان هذه الرغبات الطفولية الى المشاهدين... ثم يسألون فيما اذا كان احد هؤلاء المشاهدين يرغب في تحقيق هذه الأمنية البسيطة لهذا الطفل أو ذاك...
ولو لم اشاهد البرنامج بنفسى... لما صدقت مايجري اسمى... ذلك ان الفكرة التي نأخذها عن الغربيين عموما أنهم اناس عمليون جادون مغرمون في اشيائهم الخاصة لا يكدحون في الحب ويبتد بهم حتى يتقطع بفعل المصالح الشخصية... الذاتية... فكيف بهؤلاء الناس

كلمة

ولاعتقدا ان مايعرضه التلفزيون هو إحدى المسلسلات الشهيرة التي يتبارى المثلثون والممثلات في اظهار مواهبهم المختلفة كما انه ليس برنامجا منوعات غنائية يقدم أحدث اغاني الديسكو...
ولكن البرنامج وببساطة متناهية... ينقل رغبات ملايين الأطفال الأمريكيين والأجانب الذين لا يستطيعون أبائهم وأمهاتهم توفير بعض حاجاتهم الصغيرة... ادراجة او غير ذلك من الأشياء البسيطة التي تدخل في نطاق رغبات الأطفال...
والفكر...
بالخيال المجنح... والفكرة الأصلية... والإطار المشرق...
ذلك مع أنهم يقولون: إنه ليس من فرق جوهرية بين لغة النثر والقصيد الموزون... ويعلمون أنهم أصابوا كبد الماشيات وينبعت واحد منهم فينفض ما حاكوا غزلاً مكتباً دعوى الأول بقوله: أنا نكتب بلغة الوزن... لأننا نحاول استخدام لغة على طريق نقض من لغة الشعر... وانت ترى أنه لم يتم الإتساق هنا... فإنه لا بد من التزاوج بين لون الجمال المتلازم المطبوع في صفحة اللفظ وبين الجرس المستعذب المنبعث من الإيقاع... وهذا ما لم يفلح من زعم أن لا فرق في جوهر لغتي النثر والشعر... كالذي اعتبرهما على طرق نقض مستنداً إلى الجراة القياسية... فضاحت الحدود بين الرايين... يفهمها المضمون الشعري تارة... ويخدهما الانسجام بين النوعين مرة أخرى... أو هو وشيك الوقوع والتحقيق... ولم تتضح الفواصل بعد اللبى والتلبي بين المراسيل المعلقة... والمقاطع المنظومة المتقيدة لوجود التشابه الشكلي... وإن كان أقل تناسقاً وتماسكاً في عبارات النثر مما هو في صنوه...
ومن هنا ذهب أناس إلى أنها غير مقيدتين بالحدود الشكلية... ولا بالهيئة الوضعية... ولا بالتكوين الصوتي... وإنما هما أصوات يختلف ترددها... فيحدث عنها لوان من الكلام أحدهما الشعر... والثاني النثر...
وعلى هذا كان لكل قسم منهما موسيقى لا تنفصم منه... ولاتزال شواهدهما قانصة به... غير أنهم يقررون أن الإيقاع الشعري المميز للشعر من النثر هو ما لم يزل مجهول الأصل على وجه التحقيق... وأما الشعور بالجرس فيمكن في الطبيعة البشرية...
قال ابوتراب:
ابتدع هذا الرجل الكريم الجريش... المؤثر الأضياف...
والفكر...
بالخيال المجنح... والفكرة الأصلية... والإطار المشرق...
ذلك مع أنهم يقولون: إنه ليس من فرق جوهرية بين لغة النثر والقصيد الموزون... ويعلمون أنهم أصابوا كبد الماشيات وينبعت واحد منهم فينفض ما حاكوا غزلاً مكتباً دعوى الأول بقوله: أنا نكتب بلغة الوزن... لأننا نحاول استخدام لغة على طريق نقض من لغة الشعر... وانت ترى أنه لم يتم الإتساق هنا... فإنه لا بد من التزاوج بين لون الجمال المتلازم المطبوع في صفحة اللفظ وبين الجرس المستعذب المنبعث من الإيقاع... وهذا ما لم يفلح من زعم أن لا فرق في جوهر لغتي النثر والشعر... كالذي اعتبرهما على طرق نقض مستنداً إلى الجراة القياسية... فضاحت الحدود بين الرايين... يفهمها المضمون الشعري تارة... ويخدهما الانسجام بين النوعين مرة أخرى... أو هو وشيك الوقوع والتحقيق... ولم تتضح الفواصل بعد اللبى والتلبي بين المراسيل المعلقة... والمقاطع المنظومة المتقيدة لوجود التشابه الشكلي... وإن كان أقل تناسقاً وتماسكاً في عبارات النثر مما هو في صنوه...
ومن هنا ذهب أناس إلى أنها غير مقيدتين بالحدود الشكلية... ولا بالهيئة الوضعية... ولا بالتكوين الصوتي... وإنما هما أصوات يختلف ترددها... فيحدث عنها لوان من الكلام أحدهما الشعر... والثاني النثر...
وعلى هذا كان لكل قسم منهما موسيقى لا تنفصم منه... ولاتزال شواهدهما قانصة به... غير أنهم يقررون أن الإيقاع الشعري المميز للشعر من النثر هو ما لم يزل مجهول الأصل على وجه التحقيق... وأما الشعور بالجرس فيمكن في الطبيعة البشرية...

في الخرطوم

اجتماع شركة الاستثمار والإنماء الزراعي

السودان يشارك في المؤتمر

الدولى لدراسة مرض الايدز

السودان يفتحها اليوم

الشامى الحبر عبد الوهاب

هل يجلس قرنق على مائدة المفاوضات



الجزولى دفع الله



جون قرنق



سوار الذهب

ولكن قرنق حتى الآن لم يبد
مواقف إيجابية بل صعد من
مواقفه العسكرية في القرمك
ومديريات غرب السودان وقتل
كثير من الأبرياء .. هذا الموقف
المتصاعد اضطر الحكومة ان
تواجهه بالعنف نفسه ولكنها في
الوقت نفسه لم تفقد الأمل من
ان يشارك قرنق في المؤتمر
القادم . فقد عرف السودانيون
لغة الحوار في احلك الظروف
والصعاب .
ولكن هل يعنى ذلك عدم
انعقاد المؤتمر اذا لم يوافق
قرنق على المشاركة فيه ؟
لا اظن ذلك بل التصريحات
الرسمية تؤكد ان المؤتمر
سينعقد سواء حضر قرنق ام لم
يحضر .
فهناك الكثير من الجنوبيين
ينتظرون الى المؤتمر نظرة جادة
املا في وضع حل مرض لكل
الاطراف .
وعلى كل حال فالمؤتمر فرصة
لكشف نوايا قرنق بصورة
حاسمة .
إذ ان عدم مشاركته يكشف
القناع عن انه مجرد مخيل في
اصبح دولة تهدف الى خلق عدم
الاستقرار في السودان وتهديد
سيادته .

وما حصار مدينة الناصر
بيعيد .
واخيرا أعلنت الحكومة عن
مؤتمر عام لمناقشة قضية
الجنوب ووجهت الدعوة لجنوب
قرنق بحضور هذا المؤتمر .

وأعلنت الحكومة في البدء وقف
اطلاق النار من جانب واحد
ابداء لحسن النية وحتى يواجه
قرنق الموقف بموقف مماثل .
ولكن قرنق لجا الى الخدعة في
كثير من مواقفه العلنية

هذا الموقف أدى الى تمرد
جديد من نوعه غير التمرد الذي
عرفه السودان من قبل تمرد
جديد في أسلوبه وتكتيكه وفي
مصادر دعمه هذا التمرد انضم
اليه فيما بعد جون قرنق
واصبح زعيما له الآن . وأقول
ان هذا التمرد جديد لأنه يستمد
عونه من دول شيوعية او
اشتراكية وهذا مالم يكن في
السابق حيث كان الدعم من
الدول الغربية فقط .
والآن وبعد انتفاضة ابريل
اعلن المجلس العسكري
الانتقال والحكومة الانتقالية
ان حل مشكلة الجنوب في أولى
اهتمامات الفترة الانتقالية بل
اقليم .

مشكلة جنوب السودان هي المشكلة التي شغلت
الحكومات المتعاقبة منذ فجر الاستقلال وحتى الآن .
ولعل أكثر نقطة مضيئة في طريق حل هذه المشكلة هي
اتفاقية أديس أبا التي وقعت في مارس ١٩٧٣ وانتهت
بذلك اعواما من الصراع الدموي بين أبناء السودان
الواحد .
وقد أدى تنفيذ هذه الاتفاقية
الى هدوء كامل في جنوب
السودان حيث ان الحكم
الاقليمي الذاتي كان هو مطلب
الجنوبيين أنفسهم . ولأول مرة
ينكسر السلاح الذي كان يوجه
الى أبناء الوطن الواحد منذ ١٢
عاما . متواصلة .
غير ان تميرى عاد وعدل في
هذه الاتفاقية . فبعد ان كانت
الاتفاقية تنص على ان الاقليم
الجنوبي يمثل اقليما واحدا له
جهازه التشريعي والتنفيذي
اصبح الاقليم الجنوبي في
التعديل الجديد مقسما الى ثلاثة
اقليم هذا التقسيم بالطبع لم
يرض عدا كبيرا من الجنوبيين
وبالذات قبيلة الديكا التي
تري في هذا التقسيم حدا
للهمزة التي كانت ساند لها في
الجنوب بحكم الخطوة الثقافية
التي نالتها من وقت مبكر
وجعلتها ملصقة بزعم القيادة في
الجنوب هذا الاصرار من جانب

اللجنة القومية للاسماء
الجغرافية تعد اطلسا جديدا
للسودان



تشكلت اللجنة القومية
السودانية للاسماء
الجغرافية في عام ١٩٧٨ ومن
مهام هذه اللجنة اعداد
اطلس جديد للسودان
وقاموس جغرافي وخرائط
مرجعية جديدة كما تهدف
اللجنة الى معالجة اسماء
المظاهر الطبيعية والمعلم
الممتدة بين السودان والدول
المجاورة اضافة الى حل
المشاكل المتعلقة بالاسماء
المحلية من حيث تغييرها او
تسمية المعالم الجديدة او
الاسماء المقترحة وترد على
اي استفسارات في هذا
الصدور . وللجنة كل
الصلاحيات بتسمية
الشوارع والاماكن العامة في
السودان وتلتزم جميع
الوزارات المركزية والاقليمية
وجميع الوحدات الحكومية
الأخرى بالاسماء التي
تقرها اللجنة القومية كما
للجنة كل الصلاحيات
بالنسبة للاسماء الأجنبية
والمعلم البحرية وقاع البحر
ومعالم الأجراس المسماة .
هذا وتضم اللجنة التي
يرعاهها وزير الداخلية
السوداني ممثلين للجامعات

السودانية والمعاهد العليا
ونخبة من العلماء
والباحثين الاجتماعيين
ومدير مصلحة المساحة .
وممثلا للقوات المسلحة .
ويهيئ الأستاذ / عمر
عبد العزيز الشاهر عضو
اللجنة القومية من الجهات
المختصة بالملكية العربية
السعودية من البلديات
الفرعية وكلية علوم البحار
والقوات البحرية بالملكة
والجامعات السعودية
المساهمة وكل المؤسسات
المختصة بالسماحة في عملية
التسميات والخرائط وكل
ما يخص عمل اللجنة
القومية السودانية .

وزير الاعلام السوداني



محمد بشير حامد

تعانى من نقص كبير في الموارد وهذا ما أعطى
تأثيرات سلبية على الحالة الاقتصادية
يضاف الى هذا حالة الجفاف التي سيطرت
لفترات متباعدة على السودان ووصف دعم
الملكة الاقتصادية للسودان بان ذلك امر
طبيعي من القيادة السعودية التي تحرص
دوما على دعم الاشقاء في كافة المجالات .
وعرب وزير الاعلام السوداني عن
ارتياحه لخطوات الديمقراطية التي قطعت
حتى الآن في بلاده ووصفها بانها قاعدة
جديدة من قواعد الحرية التي يعيش فيها
السودان الآن وقال على الرغم من الاختلافات
الفكرية الا اننا نعيش جوا ديمقراطيا
عظيما .

القاهرة : محمد الوزان
وصف وزير الاعلام السوداني الحالة في
جنوب السودان بانها غير مستقرة تماما وقال
في تصريحه لـ « البلاد » قبل مغادرته
القاهرة ان ما يدور في جنوب السودان امر
مؤسف للغاية - وان الاتجاه لعقد مؤتمر
قومي يسير في خطواته الصحيحة حيث
سيشارك في هذا المؤتمر كل الاحزاب
السياسية في السودان وقد وجهت الدعوة
بالفعل لجنوب قرنق وفي تصوري ان هذا
المؤتمر سيكون حجر الزاوية لقرار الأوضاع
عامة في السودان وعلى وجه الخصوص في
الجنوب .
وقال المسئول السوداني ان بلاده لا تزال

الهابس لاجزاء المؤتمر وكانت
صورة السودان المستقل هي محور
اهتمام هؤلاء الفئة الذين اقضوا
بنتائجهم للقضايا الوطنية مضاجع
المستعمر . غير ان تناول استقلال
السودان كان محور اختلاف اعضاء
المؤتمر حيث انقسموا الى قسمين قسم
يرى الاتحاد مع مصر او كخطوة
نحو الاستقلال وعرف هؤلاء
بالاتحاديين ووجدوا في طائفة الختمية
سندهم وكان على رأس هؤلاء الزعيم
السوداني اسماعيل الأزري
اما القسم الآخر فينادي باستقلال
السودان وعرف هؤلاء بالاستقلاليين
ووجدوا في طائفة الانتصار سندهم
بزعمه السيد عبد الرحمن المهدي .
ولما تعاطفت الحركة الوطنية
وقوى عودها شعر الانتصار بأنه لابد
من اشراك أبناء الوطن في حكم بلاده
وسمح بقيام الجمعية التأسيسية
التي تقر استقلال السودان .
وعلى الرغم من ان الأحزاب
الاتحادية كانت تنادي بالاتحاد مع
مصر الا انه تغيرت الاتجاهات بعد
ذلك .. وفي اجتماع تاريخي ووحدة
سودانية رائعة أعلن استقلال
السودان من داخل البرلمان .
وفي اول يناير ١٩٥٦ وامام مبنى
السراي العام رفع السيد اسماعيل
الأزري زعيم الحكومة والسيد محمد
احمد محبوب زعيم المعارضة العلم
السوداني في مشهد تاريخي امام أعين
السودانيين وشماهم وقتها تقبض
بالفرح لرؤية العلم السوداني
مرفرفا .. هذا الموقف الذي صورده
الشاعر السوداني احمد محمد علي في
قوله مخاطبا العلم
من قبل عيني قد راتك مشاعري
طيفها تمسحله في الشواق
حملك شيكان على صم القنا
وغذاك من كررى دم مفرق



اسماعيل لازري

ذكرى استقلال السودان

يصادف اول يناير القادم الذكرى الثلاثين
لاستقلال السودان وليس هناك ذكرى افضل على
الإنسان من ان يذكر اليوم الذي تنسم فيه حريته
واطلق فيه يديه من قيود الاستعمار البغيض .

استقلال السودان لم يات منحة
او مكرمة تفضل بها المستعمر . وانما
كان مخاض جهاد ونضال مستمرين
بذل فيهما السودانيون دماءهم
برخصة عبر الحظ والازمان .
وسمروا بجيادهم ونضالهم لوجات
نضالية خالدة الهيت في مشاعر
الجيل المتعاقبة حب الوطن والوفد
عنه وارتخاض المهج والارواح في
سبيله .
تعد كن الحكم التركي اول حكم
اجنبي يعمره السودان الموحد .
فعندما شد محمد علي باشا رحله
جنوب السودان لتوسيع رقعة ملكه
بارض تحمل في باطنها معادن الذهب
وفي ظاهرها معادن الرجال لم يكن يعلم
ان قومه ان تحول في ارض تشرب
ارواح بناتها واقتديهم بالبقاء عن
الوطن .

وكم هي الحركات النضالية التي
ظهرت في اجزاء متفرقة من السودان
رافضة الحكم التركي وقهره
واستبداده ولكن الثورة الكبرى التي
حررت السودان من سطوة الاتراك
وجبروتهم هي الثورة التي قادها
الامام المهدي ولم يكن لديها من سلاح
تواجه به الاسلحة النارية الاتراك الا
سلاح الايمان بربها ووطنها .
وتوالت مواقف المهدي مع الحكم
الاجنبي في شيان والابيض وبار حتى
توج الاستقلال الكبير للشعب
السوداني بسقوط الخرطوم وقتل
غردون باشا الذي اتبع كل الاساليب
في اغراء المهدي اولا ولكن الثورة
المهدية لم تكن لتتوقف بان يكون
المهدي حاكما لدارفور او كردفان وانما
كانت ثورة لاتطمح في استقلال
السودان فحسب بل كذلك استقلال
الشعوب المقهورة في ليبيا من الاحتلال
الاطلياني وفي مصر من الاحتلال
الانجليزي .

مصطفى مضموى
و « القدر »

من اغنيات الفنان مصطفى مضموى
الجديدة هناك اغنية جديدة بعنوان
« القدر » . الكلمات لهناس حسن الطيب
ويقول مطلع هذه الاغنية
اشكوه ليل القدر
واشكى المظلم ليل منو
شوقها خلقت حال كفيف
تحضن عوى وتحزنو
وتجدر الاشارة الى ان الفنان
مصطفى مضموى هو صاحب اغنية
« مسكين انا الشهيرة » .

البلابل تعود للنشوء

الفنان بشير عيسى يرتب هذه الايام
لعودة « البلابل » للغناء مرة اخرى
وذلك بمجموعة كبيرة من الاغانى .
وتجدر الاشارة ان نشوء « البلابل »
بالجديد كان قد توقف منذ العام ١٩٨٠
وذلك لبعض الظروف الخاصة .

أبى « تهان » المعذرة

صاحبنا الشاعر عزى احمد خليل يبدو
ان خبر « قلمه » مع حمد الربيع والذي
نشرناه في « محطات » الاسابيع الماضية
يبدو ان هذا الخبر حرك عزى فنيا
« قلمه » فبار السنين . ونحن نعلم ان
عزى طائفة فنية متفجرة وكلامه ليس في
حاجة الى « تاشيرة » دخول لقلوب
السامعين .
وعوضا لابي « تحنان » العنبي
والمعذرة حتى يرضى ونحن في انتظار
جديده عبر المحطات .



ابو علف يبرر اجماعه عن تقديم
هذه الاغنية هو خوفه من ان تتسرب
هذه الاغنية لتجار الكاسيت .
ابراهيم عوض هو الآخر منذ مدة
طويلة يصرح بأنه سيقدم اغنية
« لسة حنان » من كلمات مصطفى
عبدالرحيم . ولكن يبدو ان ابراهيم
عوض قد توقف في محطات « تذكاري »
عزير - ورفض ان يغادر محطة
التذكريات .

الطريف في الامر ان الفنان محمد
الامين بدا يزيل غبار السنين عن اغنية
« اللارنجية » . لمحمد الحسن نكتور
و « الغربة » لعبدالرحمن مكاوي .

لقى أصحابو أغنية جديدة

لقى أصحابو
ونسى أصحابو
للم من سمانا سحابو
سمع بي قروفا ومططبيتا
حتى العبد كمن ملجايو
هذا مقطع من اغنية جديدة كتبها
الشاعر المغربي عزى احمد خليل
عزى ارسل نص هذه الاغنية
للسودان ليشدو بها صوت غفلى
كبير .

شركة مصفاة جدة للبترول
إحدى شركات بترولين
مصفاة جدة
إعلان إخلاء خدمات إستفالة
تعلن شركة مصفاة جدة للبترول
عن استقالة مكنها/عبد النعم كامل محروس
(مصري الجنسية) اعتباراً من ١٩٨٦/٣/١
وستستع بامتازته السنوية من ١٩٨٦/٢/١
فعلى كل من له حقوق أو مطالبات لدى
المذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من
تاريخه والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ .

تعلن المؤسسة العامة للتجارة الخارجية
إدارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي
عن قرب مغادرة مكفولها :
السيد / محمد رباح محمد يوسف هديع الجنسية
فعلى من له حق على المذكور مراجعة
المؤسسة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخه .

البلد تطرح للنقاش الموسع قضية

الشباب والفراغ

الجزء الثاني

■ في الجزء الأول ■

تعرضنا للجهود الراسية

المسؤولين ومقترحاتهم من أجل دعم الرعاية للشباب وتهيئة كل السبل والوسائل من أجل الاستغلال الأمثل لأوقات فراغهم كطاقة عظيمة تستطيع أن تعطى لامتها الكثير وقدره وأعادة تتعلق عليها طموحات وآمال أمة .

وحقيقة فانه من خلال عرضنا لما قدم للشباب ومن خلال آراء الشباب ذاتهم نستطيع أن نقول ان الدولة لم تدخر جهدا ولم ترض بشيء على الشباب في هذا الجانب وإن كانت هناك بعض العوائق أو أوجه القصور التي تؤدي إلى تقليل أو تحجيم الانجازات والمكاسب التي حصلوا عليها .

ومن هذا المنطلق ومن منطلق ان كل الرعاية والاهتمام بالشباب رأينا في جريدة البلاد ان يمتد النقاش ويتواصل الحوار وتلقى الاضواء على كل الأسباب التي تعوق تحقيق الاستغلال الأمثل لفراغ الشباب والاستثمار الأمثل لطاقاتهم والذي يعتبر استثمار حقيقي يفوق استثمار العقارات والأموال أيضا اعطاء فرصة أوسع للأراء المتعددة في هذه القضية ولنبدا بأراء الشباب أنفسهم وهم يحددون مشكلتهم ويعرضون لمقترحاتهم ..

الشباب يحددون مشكلتهم

اجمع على الشباب الذين ناقشناهم في هذه القضية عن ان الدولة انت دورا كبيرا وهاما لمعالجة هذه المشكلة كما اجمعوا على ان حل هذه المشكلة لا يقتصر على جهة معينة واكدوا مسئوليتهم المباشرة في ذلك .

بشر بن عبد الرحمن بن الناصر طالب بالمرحلة المتوسطة يقول استغل وقت الفراغ مسألة هامة بالنسبة للشباب والاستغلال الخفي يبنى شخصيته الفرد ويصاحبه . فانت كنت فيما قبل استغل وقت فراغك استغلا سينا وبالنسبة فان كثيرا من الشباب يضيعون اوقاتهم سدى بمكالمات هاتفية غريبة والحمد لله بدأت استغل فراغي استغلا جيدا بقراءة الكتب القيمة والاستماع ومساعدة البرامج الثقافية والعلمية

مسئولية اولياء الامور

ويرى الطالب بدر بن الناصر ان اولياء الامور عليهم مسؤولية كبيرة تجاه ابنائهم ومساعدتهم ونصحهم وارشادهم ويرى ايضا ضرورة ايجاد منتدى للشباب بكل حي يمارسون فيه مختلف هواياتهم والعلمية الرياضية المختلفة

حسن عبدالعزيز العمران طالب بكلية التربية جامعة الملك سعود يقول



مسئولية مشتركة

انشأت الدولة العديد من الاندية وبيوت الشباب والمكتبات الا ان هناك تقصيرا في الدعاية لهذه الاسان التي يستفيد منها الشباب في قضاء فراغهم حتى يعرف الشباب الى اين يتجه ويخرج وقتة لمصلحته وهناك وجهة نظر للطلاب حسن العمران وهي التركيز على الانشطة الثقافية والاجتماعية في الاندية والا يجعل الشباب شغلة الشاغل مرة القدم فقد ايضا توزيع الملاعب والمنزهات والاندية على المناطق والاحياء بصورة منتظمة والا تتركز في منطقة دون اخرى



الشباب والمسئول

هو الدكتور على النجعي مدير القناة الثانية بالتلفزيون الذي استغل حديثه قائلا

الذي يتابع ما يكتب في الصحف او ينشر في المجلات او يقرأ عبر الاذاعة والتلفزيون يلاحظ ان مسألة الشباب ومشكلة الفراغ هي من الاولويات او المواضيع الهامة التي قد لفت وتلقى من المسؤولين في أجهزة الاعلام السعودية كل اهتمام ومتابعة حتى ان المرء قبل ان يكتب شيئا عن هذه المسألة لابد ان يسأل نفسه وما عساني ان اضيف له جديد في هذا الموضوع ؟

لقد سالت نفسي هذا السؤال عدة مرات ولكن زملائي بجريدة البلاد اصروا على ان تكون في هذه المشرقة ومن هذا فاني اود اولا ان اضع تعريفا لهذه المسألة بناء على مفهومى الخاص ونصوري لها .

ويضيف الدكتور على النجعي قائلا مشكلة الفراغ في اعتقادي ناتجة نتيجة لتعطيل النظام الذي كنا نمشي عليه حتى مثلا يومي الخميس والجمعة البساي يومي اجازة بالنسبة للموظف العادي ولأخصائى بالنسبة لباقيهم مشكلة . لانها داخلنا ضمن النظام الوظيفي الذي نمشي عليه . ولكن جرب ان تجلس يومين آخرين بدون عمل وسجد انهما يومين غير عاديين في حياتك الاجتماعية . وهذا المثل كما يطبق على الموظف العادي . يطبق تماما على الطلبة والطالبات على مختلف فئاتهم ومستوياتهم العلمية . فالمطلبة او الطالبات بوجه عام يكونون خاضعين لمحددة تشرع عليها الأسرة في المنزل او الجهات المعنية في المدرسة . وعند انتهاء هذا النظام او تلك النظم تنشأ حينئذ الحاجة الى نظام او انظمة اخرى بديلة تساعد هذا الشاب او تلك الشابة على نوع من التنظيم الاجتماعي او الثقافي في اوقات الاجازات والعمل الرسمية على ان يكون هذا النظام او تلك الانظمة مندرجة

تطمع في المزيد

احمد عبدالعزيز الطويل - كلية الطب البشرية جامعة الملك سعود . يقول ان عدم استغلال الفراغ يؤدي الى العديد من المشاكل للشباب كما تثرى في المجتمعات الغربية حيث تكثر الجرائم فمن واجب شبيئنا المسلم ان يستغل فراغه بما يعود عليه بالنفع ولتأكد ان الجهات المسئولة قد صيبت مجالات متعددة للشباب إلا اننا مازلنا نطمع في المزيد وابديت برامج مروسة تخدم هذه القضية بالإضافة الى دور أجهزة الاعلام لبيت ونشر كل مامو مفيد للشباب

الفراغ والتطور

بدر فهد الفيصل الفرخان بتفوية العليا بالرياض يرى ان مشكلة الفراغ ناتجة عن التطور السريع الذي شهده مجتمعنا حيث أدى ذلك الى انشغال اولياء الامور وخمول الشباب وقضاءهم لعظم اوقاتهم في ركوب السيارات اما الجهات المعنية بالشباب فقد انت بومها المطلوب كإشراف على العامة لرعاية الشباب حيث فححت ملاحظتها المخلقة للجميع بالإضافة الى تكررة جلالة الملك حفلة انه بانشاء مكتبة كبيرة عامة ويرى الطالب بدر الفرخان ضرورة تكليف المسابقات الرياضية والثقافية

الطالب سلطان عبدالعزيز الغريسان يقول ان على الجميع ان يضعوا ايديهم معا للتوصل الى حل كل المشاكل المتصلة

ومتمشية مع الاهداف الترويجية لهذه الاجازات والعمل الرسمية هذه النظم او الانظمة البديلة قد تكون موجودة في شكل النشاطات الثقافية والرياضية التي تشرف عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد تكون في شكل لصور التقوية والنشاطات الثقافية والرياضية التي تشرف على تنفيذها وزارة المعارف خاصة خلال فترات العمل الصيفية .

نظام مدروس

ولكن الذي اريد ان اضيف في هذا

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

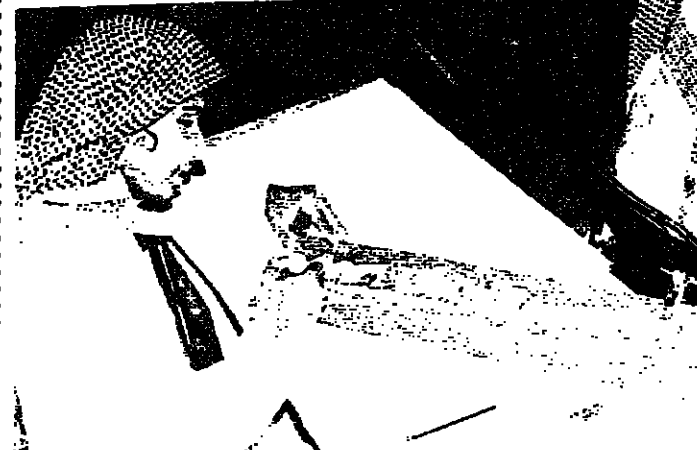
بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره



سلف الأمير فيصل بن فهد



دكتور عبدالعزيز الخويطر



ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

بداية العام وقد وضع لنفسه جدولا يمشي بموجبه طيلة ايام هذه السنة . هذا النظام تجده يشمل حضوره

ومخطط لها بحيث تكون موضوعية على اساس سنه كاملة وليس فقط جرد قضاء وقت الاجازة والعطلة الصيفية

ون وجه

نريد تركيزا على

والأندية لا تعذر

للمباريات الرياضية والرحلات السياحية والدروس الخصوصية او دروس التقوية . كما يشمل الاعمال المنزلية مثل ضبط الاواب . دهانات السور او الحيطان او تبديل ديكورات المنزل

ليست مشكلة ذواد

وعلى هذا الاساس . تبدو مشكلة الفراغ لدى الشباب في بلادنا ليست هي مشكلة الحاجة الى توفير النوادي او المراكز العلمية كما يشتر اليه احبائنا في خارج من الاحاديث او المناقشات الاذاعية او الصحفية عن مشكلة الفراغ لدى الشباب . بقدر ما هي الحاجة الى مسألة ايجاد نظام او انظمة بديلة عن نظام المنزل او المدرسة التي كنا قد فقدناه خلال اجازة الربيع او العطلة الصيفية . على ان يوضع هذا النظام او تلك الانظمة حسب خطة سنوية وبمساعدة الجهات المعنية في الدولة مثل رعاية الشباب ووزارة المعارف الى جانب اهتمام الأسرة وتعاونها في تنفيذ مثل هذا النظام

ويبقى حينئذ السؤال . ماذا هذا النظام او هذه النظم البديلة . ثم كيف يكون تطبيقها . وهذا يسري ان اهاب بالسادسة المهتمين بهذا الموضوع من رجال الفكر والتربية والاعلام لدينا ان يشاركون في وضع التصور العام لكل هذا النظام او الانظمة المقترحة ليتمكن للفرد ان الاسرة ضمن هذا التصور العام اختيار النظم البديل الذي يتلاءم مع ظروفها الخاصة

لا خوف على الشباب

راى جديد من خلال النقاش ينظر الى المسألة بصورة اكثر تفلاولا ولا يرى منها مسندرا لاي قلق او تخشوف ويضع اطروحاته في اطار مقرر ومعتدل - الدكتور محمد نصر الدين الاستاذ بكلية التربية جامعة الملك سعود والذي استغل حديثه بقوله

الشباب رتبة هذا المجتمع وامله في مستقبل مشرق وبالرغم من ان امكانيات الدولة هي بالمقام الاول موجهة لخدمته تعليميا . ثم مساعدته في البحث عن عمل بعد تخرجه او حينما يصل الى سن العمل فان هناك مشكلة وقت الفراغ الذي يعاني منه الشباب عموما . وشباب المدارس الثانوية بخصيصاتها المختلفة والجامعات والمعاهد العليا في اعتقادي بشروية انخراط شباب



هكذا من الأصول

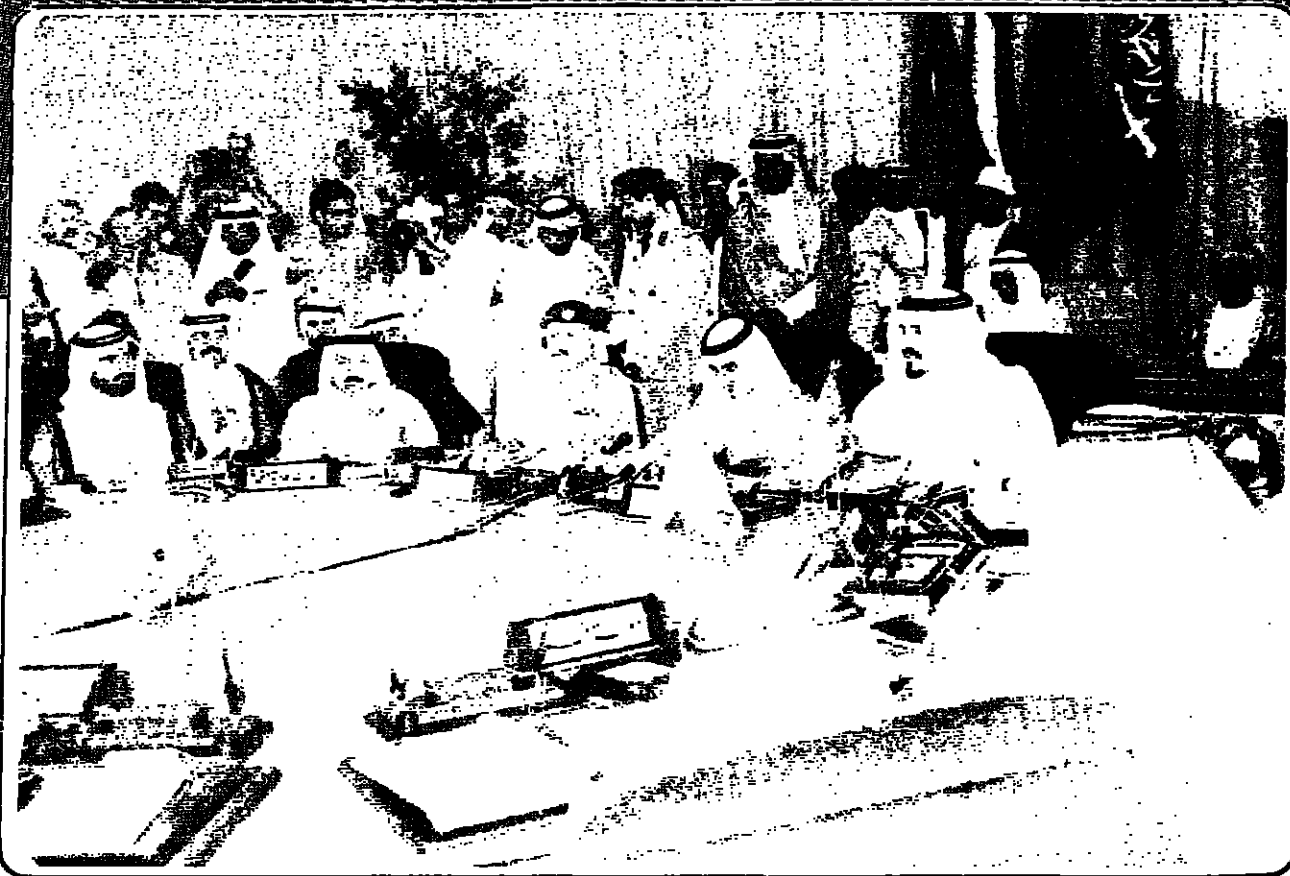
● على مدى ٩٠ دقيقة الحوار وزير دفاع الإمارات

الشيخ محمد بن زايد بن سلطان آل نهيان

مجلس التعاون الخليجي

مجلس التعاون الخليجي

سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



من جانب
لدى مؤتمرات
وزراء الدفاع
لدول مجلس
التعاون الخليجي

الجنود طموحنا العسكري

الوكالات المجلس كاملة في خدمة الأهداف العربية

حكام الامارات على اتصال وتنشاور دائمين



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يتحدث للزميل عبدالله خوجة في مكتبه بدبي

لسنا تكتلا ضد أحد وأمن المنطقة مسئولية دولها

مواجهة التحديات والتحديات الخليج

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عن كريمة

العسكرية... فيقول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: إن طموحات دول مجلس التعاون في المجال العسكري تتمثل في تطوير وتدريب قواتها المسلحة ووضع نظام موحد للدفاع الجوي وإنشاء مصانع لإنتاج الأسلحة وتنسيق عمليات شراء الأسلحة للدول الأعضاء.

ويضيف سمو الشيخ محمد: إن هذه الطموحات وتلك القناعة قد تولدت من أن الأمن والاستقرار في المنطقة مسؤولية جماعية تتحملها جميع الدول الأعضاء.

ويؤكد وزير الدفاع بأن بناء قوة الخليج لا يشكّل على الإطلاق تكتلا ضد أحد أو قوة إقليمية مشغولة بنفسها عن قضايا أمته العربية والإسلامية.. وإنما بالعكس هي قوة لحماية الإسلام والدفاع عن الحق وإيضاح المحافظة على استقلال القرار السياسي في المجلس.. في حين نحن كدول خليجية ننظر أولا وأخيرا لمصلحة الأمة العربية.

الخليجي مزيدا من الدفوعات البناء ذات القوى المؤثرة وهذا ما جعل عواصم الغرب تتابع من قرب أبعاد تطور هذه المسيرة والتي كان هناك بعض الفلال حول أبعاد دورها كانت القوى المضادة تحرص على إظهاره.

ويضيف وزير الدفاع بدولة الإمارات في حديثه (للبلاد): إن مجلس التعاون الخليجي بإمكاناته السياسية والعسكرية والاقتصادية لم يكن في أي يوم من الأيام إلا جزءا من الأمة العربية تفعل مع قضاياها.. وعاش طموحاتها وسار على خطواتها.. وكانت كل مواقفها تابعة من أصولها ومن هنا جاء هذا التفاعل الكبير بين الدور الذي يلعبه المجلس كقوة سياسية وعسكرية وبين طموحات الشعوب العربية وهو دور تترك العواصم الغربية أساسا إبعاد ذلك لأن وحدة الصف العربي وبناء القوة الذاتية العربية مرتبطة بصورة أساسية بإمكانات وقوة دول المجلس لأنها تشكل دافعا أساسيا من دوافع البناء للقوة العربية..

ويضيف سمو الشيخ محمد بن راشد في حديثه عن المجلس: إن كافة الإمكانيات المخروجة في الساحة العربية ستظل دائما في خدمة الأهداف العربية وليس هناك أي شك في أن مجلس التعاون الخليجي بإمكاناته وفعالياته الكبرى سيعطي المزيد من الزخم وستكون له هذه الأهمية البارزة في تطوير مساراته ودفع كل خطته لحرفا الاستقرار والأمن وهي المجلس تتلخص في إعطاء الإنسان الخليجي



لجنة جماعية لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي

مجلس التعاون قوة للأمة العربية

وفي بداية حديثي مع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بدا يتحدث عن دور مجلس التعاون وتفاعله مع القضايا العربية حيث قال الشيخ محمد:

إنجازات مجلس التعاون الخليجي تجاوزت كافة الحدود المتعارف عليها بشأن منطلقات العمل على مستوى الساحة العربية.. وقد أعطت هذه الإنجازات بلورة شاملة معني الانطلاق في قنوات بناء هدفها في كل الدرجات إعطاء صورة واضحة المعالم عن إبعاد الرؤية المشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي عبر منظور التفاهم العربي لمعالجة الكثير من الأمور والقضايا ذات الأبعاد الشاملة.. وقد جاءت



لجنة من إحدى مناورات دول مجلس التعاون الخليجي

أنتي استطعت أن تؤكد أنه لا مجال هنا للتشكيك في الخطوات الوحدوية حيث بدأ الاتحاد في الإمارات يحققها وهو مصمم على الوصول إليها برغم شكوك المشككين حول المسيرة الاتحادية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المصادقة على الدستور

قريبا

العوامل الوحدوية تتشكل دعامة قوية

العوامل الوحدوية

أسسة للاتحاد

ميرانيات السنوات التالية فإن ذلك مرجحه إلى التحقيق في أرقام الموازنة والمواقف عليها من قبل المجلس الأعلى لحكام الإمارات وهو بالتالي لا يشكل قضية بالنسبة للإمارات وأن مثل هذه الأمور سيتم تلافيها في المستقبل القريب

حكام الامارات على اتصال مستمر

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عن كريمة

الخطط التنموية تسير على نهج سليم

عن الخطط التنموية في دبي فقال: إن الخطط التنموية تسير هنا طبقا لما هو مخطط لها حيث أن الجانب الاقتصادي يأخذ دائما حيزا كبيرا من اهتمامات حكام الإمارات كما أن البنوك التجارية تخضع للرقابة المستمرة من قبل البنك المركزي وكما هو معروف أن الإمارات تتمتع بثروة واسعة مما يشكل معه حملة أكيدة لوضع الدرهم من أي ضغوط على حاله فإن الدرهم مرتبط فعلا بالدولار الأمريكي.

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عن كريمة

الخطط التنموية تسير على نهج سليم

١٠
 في التعذيب إلى وحدت
 للسلول عدة ثلاثة أشهر من تاريخ تسليم البطاقة من أحد
 بلان
 في وقت التفت الموضع اعلاه على وذلك لفدائه من قسم
 وتعليه جرى نشره

١٠
 في التعذيب إلى وحدت
 للسلول عدة ثلاثة أشهر من تاريخ تسليم البطاقة من أحد
 بلان
 في وقت التفت الموضع اعلاه على وذلك لفدائه من قسم
 وتعليه جرى نشره

مساء اليوم .. يحتفل الاتفاقيون بالانطلاقيين

وأعضاء الجهاز التدريبي والإداري للفريق الأهلاوي

تذكار المباراة

تم طبع تذكار المباراة من فئتين درجة أول ١٥ ريال ودرجة ثانية ٨ ريال .. وستطرح اعتباراً من صباح اليوم .. بفقر النادي

حفل عشاء

بعد المباراة .. يقام الاتفاق حفل عشاء تكميلي للفريق الأهلاوي يتخلله بعض الكلمات الترحيبية وقد وجه الاتفاق الدعوة لعدد من المسؤولين عن الرياضة بالمنطقة ولرؤساء الأندية وأرجال الإعلام ومن المقرر أن يقام الاحتفال بإحدى صالات النادي



○ عبد العزيز الدوسري

○ أحد .. على ملعب الاتفاق بالدمام

أقامة الأهل

قام المسؤولون بنادي الاتفاق بعمل الحفلات اللازمة .. وتعميد فندق مطار الظهران وذلك لإقامة لاعبي



○ الأمير خالد العبدالله

كتب - فيصل الزهراني وصل في الساعة السابعة من مساء يوم أمس السبت .. إلى مطار الظهران الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي بجدة وذلك للقاء الفريق الاتفاقي الأول في مباراة ودية مساء اليوم

فيما تصل بعثة المريخ جدة الثلاثاء

مساء الخميس سامي عز الدين يقود فريقه امام بطل الخليج !!



عبد المجيد الجاك وسليمان مكي

الاجاك وعاد عوض .. هذا وسبقه النادي الأهلي للأشقاء حفلة عشاء خاصة يتبادل خلالها قطبا النادي الهديا والدروع التذكارية

أما عن مدى موافقة المريخ للعب مع الوحدة أو الاتحاد فحتى كتابة هذه السطور والأمر غامضه وأن كان هناك ظروف خاصة تحتم على المريخ العودة مساء الجمعة مباشرة فعندها لن يتمكن من اللعب مع غير الأهلي رغم كثرة العروض

اللاعبون فتقرر ان يشارك الفريق كامل نجومه وهم حامد بريمه وسامي عز الدين وعطا المثنى ابو القاسم وعادل امين عوض الله وكامل عبدالغني وابراهيم محمد الحاج وجمال ابراهيم حسين وعاطف فضل المولى وابراهيم عطا المثنى وصديق العمدة يكتا ومأمون صابون عمر ونزار خليفة وحسين عبدالله بشارة وبولس باقش بكر وبدر الدين بختي وأنور احمد سامي وعصام عبدالغني ورثي عوض الأمين وخلف الله محمود ومحمد

كتب احمد الشمراني من المقرر ان تصل إلى جدة مساء الثلاثاء القادم بعثة المريخ السوداني للاقاة الأهلي مساء الخميس على ملعب الأمير عبدالله الفضل حيث تشمل البعثة السودانية محمد الياس محجوب وعبدالحكيم حجوج وعبد الرحمن شاخور والفاتح عبدالقادر اديبين وكلا من سيد محمد سليم مديرا وسليمان عبدالقادر مساعدا وحسن عثمان وعبدالعزیز عبدالله والدكتور ابو بكر الفاتح فنيين رئيسي وسوقي ومحمود شمس الدين اعلاميين اما

برنامج المريخ

رؤساء أندية الاحساء يجتمعون



○ عبدالعزيز الشيعبي مدير مكتب الاحساء

الاحساء صالح الدويسان تقرر ان يعقد رؤساء أندية الاحساء اجتماعا لهم مساء يوم الأربعاء الساعة السابعة والنصف الموافق ١٤٠٦/٢٠هـ بمقر نادي هجر الجديد الذي يقع على طريق جامعة الملك فيصل المؤدى الى المركز الرياضي

وسوف يترأس الاجتماع الأستاذ عبدالعزيز ناصر الشيعبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة حيث سيتم مناقشة بعض الأمور الهامة والاقتراحات ان وجدت

وجه فرع جامعة الملك سعود بابها الدعوة لأندية المنطقة ولعدد من الهيئات والمؤسسات للمشاركة في دورة رياضية في ألعاب كرة القدم - الطائرة - السلة - اليد

ومن المحتمل ان تشهد الدورة مشاركة كبيرة وتنافساً كبيراً ولقاءات مثيرة وسوف تبدأ الدورة في النصف الأول من شهر جمادى الأولى

بعد ان ابعدهما الظروف عن الدرع

الأهلي والاتفاق في مباراة الاستعداد المبكر للكأس



○ فريق الاتفاق



○ فريق الأهلي

المباراة بصفة عامة ستكون جيدة لاسيما وأن الفريقين يزخران بالنجوم والمواهب الواعدة من المحتمل ان يمثل الأهلي في هذه المباراة .. سمير سليمان وحارسه المرمي وصمدو وطارق وبندر وعبدالجواد في الدفاع وخالد ابوراس والحامدي والصغير في الوسط وحسام وطلال صبحي وعمر مانت في خط الم offense

بينما نتوقع ان يمثل الاتفاق في لقاء اليوم مبارك الدوسري في الحراسة والمفتش والمخلوط وسامي جاسم وصالح بلخشيون في خط الدفاع وصالح خليفة وعيسى خليفة وفصيل البدين في الوسط وجمال محمد والشحبه وعمر بلخشيون في خط الم offense

فهل يلقى يجتاز الاتفاق المدعوم بجماعته او ينجح في تحقيق انتصاره الهيبه المفودة لفريقه العرب من جديد ؟

كتب احمد الشمراني يخوض الفريق الأهلاوي مساء هذا اليوم بالدمام ثنائي لقاءاته الاستعدادية أمام الاتفاق بعد ان كسب الأولى مع عكاف بالاطراف وتأتي هذه اللقاءات التمهيدية بالنسبة للفريق الأهلاوي كاستعداد مبدئي لدوري الكأس والبطولة الاسيوية للأندية التي سيستضيفها ملعب الأمير عبدالله الفضل يوم التاسع من شهر جمادى الأولى

اللقاء بصفة عامة سيكشف للجمهور استعداد الفريقين خاصة وأن الاتفاق سيبرز هذا المساء بكامل نجومه ليكشف فوراً عن قدرته الحقيقية على تحقيقه استعداد لاعبيه ومدى استقلبيتهم من التدريبات السابقة وكذلك الحال بالنسبة لأهلي حيث سيتضح لبروشن إمكانية استيعاب لاعبيه لخطته وحصيلته تدريبات الشهر الماضي المكثفة

مبارك للأهلي

مبارك يا لأهلي بلى يقول يفعل ياى النسخاء طبعه لأهلي ما يبخل معروفه أفعاله منه الجميل يكمل معروف بابو فيصل والكل ما يجهل مبارك من الأعماق واحنا معك الكل نحن معك جمهور بالجهد ما نبخل عبد الله السيد جدة



سلامات للعم احمد ابو داود

يرقد حالياً على السرير الأبيض بمستشفى الحرس الوطني في جدة العم احمد ابو داود والد نجمي الأهلي حسام وباسم ذلك من جراء ألم مفاجيء أجبره على الدخول بمستشفى الحرس بجدة

الغرفة المخصصة للعم احمد تشهد العديد من الزوار اقليمهم رياضيون .. سلامات لأبي سليمان وما يشوف شر أن شاء الله

أقام الزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم مساء يوم الأربعاء الماضي حفل عشاء حضره جميع زملاء المهنة بالمنطقة الشرقية .. وقد تجل التكرم الدوسري من خلال هذا الحفل الذي أقيم بمناسبة بدء دوري اجتماع الزملاء السنوي .. وقد تقرر ان يكون الاجتماع اسبوعياً بعد ان حدثت القرعة موعد احتفال كل زميل الجدير بالذكر ان هذه اللقاءات بدأت منذ عدة سنوات ولاقت ترحيباً من الجميع

ماذا .. حل .. بالاتفاقيين ؟ وهل هذا صحيح !!

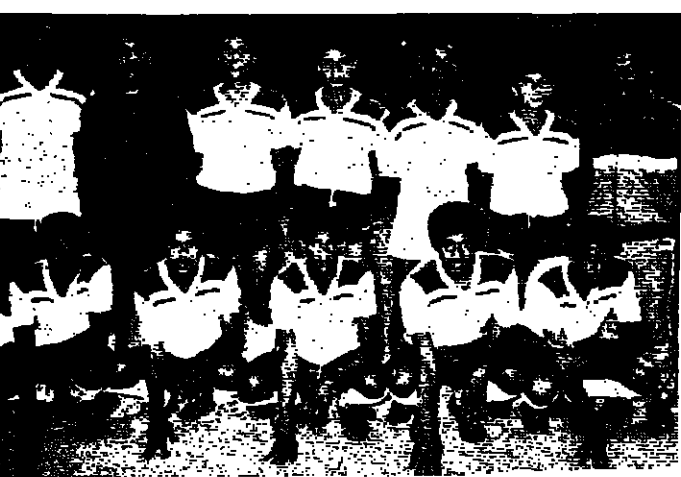
الأخبار الواردة البثا من داخل اسوار نادي .. الاتفاق .. تفيد بأن الخلافات بدأت من جميع الجوانب والأطراف الخاصة بفريق .. القدم .. اللاعبون يقولون بأنهم لم يستلموا مكافأته من مكافأته من المباريات .. إضافة الى عدم متابعة المسؤولين بالنادي وقلة الاهتمام عما كان عليه سابقاً .. كذلك لاعبو .. الصف الثاني .. بالنادي يطالبون بمكافأته

والحقيقة .. فقد استخريت حدوث مثل هذا .. التفكك .. في الجدار الاتفاقي القوي .. كما ان اللاعبين .. خاصة بالفريق الأول يعلمون بأنهم حصلوا على مبالغ باهظة من .. اتفاقهم .. عندما حققوا البطولات .. وهذا من حقهم .. ولكن ليس من حقهم .. المسومة .. فالاتفاق له فضل كبير عليهم .. فهو الذي عرفهم بالجهد وهو الذي صبر عليهم حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه .. وهو الذي يسهر على راحتهم لذا فإن مبدأ .. المسومة .. مرفوض .. وعلى الإدارة ان تكون جازمة في ذلك مهما كان الثمن

اما بخصوص عدم متابعة الإدارة لهم .. فهم الحق ان يعتبروا ويشتعلوا عن السر في ذلك اذا كان صحيحاً .. ولاعتقد ان الاستاذ عبدالعزیز الدوسري رئيس النادي وزملاءه أعضاء الإدارة خلفا عليهم المرحلة التي هم مقبلون عليها ومدى أهمية مكافأته وتحملهم لبقاء الاتفاق دائماً تحت الأضواء انني أرجو ان يكون ما سمعت وما ذكرت اعادة .. لا أسس له من الصحة كما يقولون وسلامتكم

فيصل الزهراني

دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم خلال عطلة الربيع



يقوم الاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعبي مدير المكتب والمشارك العام على الدورة بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة .. وكأس لهداف الدورة والفريق الفائز

جوائز الدورة

كأس البطولة مقدم من الاستاذ / عبدالعزيز ناصر الشيعبي

- عدد ٥ كؤوس كبيرة ٢ صغيرة
- وطبق مقصان خاص لفريق الصحفيين
- مقدم من محلات (فوزي للرياضة)
- لصاحبه سعد ناصر الشيعبي والذي عرف بتشجيعه الدائم للرياضة بالمنطقة ومساهماته الفعالة في جميع المناسبات
- ١٦ ميدالية ذهبية + ١٦ ميدالية فضية + ١٦ ميدالية برونزية + ٣ كؤوس مختلفة الأحجام + خصم ١٥٪ لكل مشارك في الدورة يرغب في شراء أدوات رياضية مقدمة من محلات (مي للادوات الرياضية) المتواجده دائماً
- وملعبه لاي دعوة توجه لها
- مجموعة هدايا من مؤسسة البلذرة
- للادوات الرياضية والصيد
- ساعات يدوية من معرض السلام
- ومعرض الكواكب لمسابقات
- مجموعة هدايا من محلات عبد الله السيد

شعار الفرق

الشرطة اللون الأزرق والأبيض
المرور اللون الأخضر والأبيض
الصحفيون اللون الأصفر والأسود
الدوريون اللون الأحمر والأبيض
بيت الشباب اللون الأبيض
الحكام اللون الأسود

المجموعات

ثم تقسم الفرق الى مجموعتين وهما كما يلي

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
الثلاثاء ٤/١٩	الثلاثاء ٤/٢١
الحكام × المدربون الساعة ٥:١٥	بيت الشباب × الصحفيون الساعة ٥:١٥
الشرطة × بيت الشباب الساعة ٧:٠٠	الحكام × المدربون الساعة ٧:٠٠
الجمعة ٤/٢٢	الجمعة ٤/٢٤
الشرطة × الصحفيون الساعة ٥:١٥	الحكام × المدربون الساعة ٧:٠٠
المرور × المدربون الساعة ٧:٠٠	

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
الثلاثاء ٤/٢٦	الثلاثاء ٤/٢٨
المهزوم × المهزوم الساعة ٥:١٥	الفائز × الفائز الساعة ٧:٠٠
وبعد نهاية المباراة الختامية وتوزيع الجوائز سيتوجه الجميع الى مطعم بيوت الشباب لتناول العشاء والمطبات	

عبد العزيز ناصر الشيعبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء
محمد عبد الله الجويشم مدير بيوت الشباب بالاحساء

مهرجانات وتواريخ رياضية

إعداد : هاني أحمد ربوعي

أحدى هذه المرات راوغ حسن دوش الضظوى ومربجواره بالكرة فأنفعل الضظوى وضرب حسن دوش بيديه مما جعل المدرجات تهتز من ضحك الجماهير على ذلك الموقف الطريف .. في تلك المباراة أيضا سدد الضظوى كرة صاروخية في الزاوية البعيدة عن حارس الوحدة العملاق اسماعيل فلمعان وكان يعتقد انها هدف محققا لانها كانت كرة صاروخية وفي الزاوية البعيدة عن الحارس لكن اسماعيل فلمعان قفز بخفة عجيبة وأندد الكرة مما جعله يذهب اليه ويسلم عليه لبراعته الفائقة في صد تلك الكرة .. هذا ما يحضرني الآن وشكرا لكم

ننزل الى جدة بسيارات • لوارى • مكشوفة ونقف فيها في الشمس الحارقة .. هذا بالنسبة للجمهور ، أما اللاعبين فكانوا يحضرون المباريات بواسطة اتوبيسات كبيرة .. ليست مكشوفة ، ولكنها لم تكن مكيفة .. من المواقف الطريفة التي أتذكرها انه اقيمت مباراة بين وبين نادي الوحدة او كان يلعب مع منتخب وزارة الصحة المصري للاعب المصري العملاق اسماعيل الضظوى ، الذي كان احسن لاعب مصري في ذلك الوقت ولكن لاعب الوحدة الفنان حسن دوش استطاع بمهاراته الفردية العالية مراوغة الضظوى اكثر من مرة وفي



الشريف محمد بن شاهين

حل فيها نادي الوطن وبعد رفع الايقاف تكون نادي الوحدة الذي كان أول رئيس له هو الاستاذ احمد قاروت .. عندما كانت تقام مباراة بين الوحدة وأي فريق آخر في جدة كنا

■ ضيفنا لهذه الحلقة هو الشريف محمد بن شاهين الذي شغل في عهد إدارة عبدالله عريف لنادي الوحدة منصب نائب الرئيس ويعمل حاليا في سكرتارية نادي مكة الثقافي الأدبي .. يقول الاستاذ محمد بن شاهين : الرياضة عندما جاءت عن طريق الجاوة حيث الفوا عددا من الأندية الصغيرة ثم تكون نادي في مكة المكرمة اسمه النادي الاهل من بعض الجاوة وأهل البلد وكان كابتن الفريق في ذلك الوقت محمد علي فدق .. بعد ذلك تكون نادي الوطن ، وكنت ألعب فيه في مركز الدفاع كان رئيسه الاستاذ يوسف خضري ومديره درويش دوش عم اللاعب حسن دوش ثم صارت بعض الأحداث الكروية توقفت الرياضة على أثرها فترة من الزمن

طائرة الاهلى تعسكر فى تونس عشرة أيام



الاهل جهودا جبارة في سبيل تحقيق هذا الامل والمحافضة على الانجاز الذي حققه الفريق في الموسم المنصرم

كتب : احمد الشمراني
تقرر ان يقيم الفريق الاهلاوى للكرة الطائرة حامل الزعامة الخليجية معسكرا استعدادا للبطولة اياها المزمع اقامتها في قطر خلال الفترة من ١٦ جمادى الثانية الى السادس والعشرين من الشهر نفسه حيث تقرر ان يعسكر الفريق بتونس عقب انتهائه من البطولة العربية المقامة ايضا بتونس في الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى اذ تقرر ان يلعب الفريق هناك عددا من المباريات الودية خلال عشرة ايام وهي المدة الفعلية لفترة الاستعداد ويتجه بعدها مباشرة الى قطر للمشاركة في بطولة الخليج الحبل زعامتها حتى الآن ..

المريخ يلعب امام الاتحاد مباراته الثانية



تقرر ان يلعب فريق الاتحاد لكرة القدم المباراة الثانية امام المريخ السوداني يوم السبت القادم على ملعب الامير عبد الله الفيصل بجدة .. وقد تلقى

اضواء على مكتب رعاية الشباب بالرس



الرس : سليمان المزروع

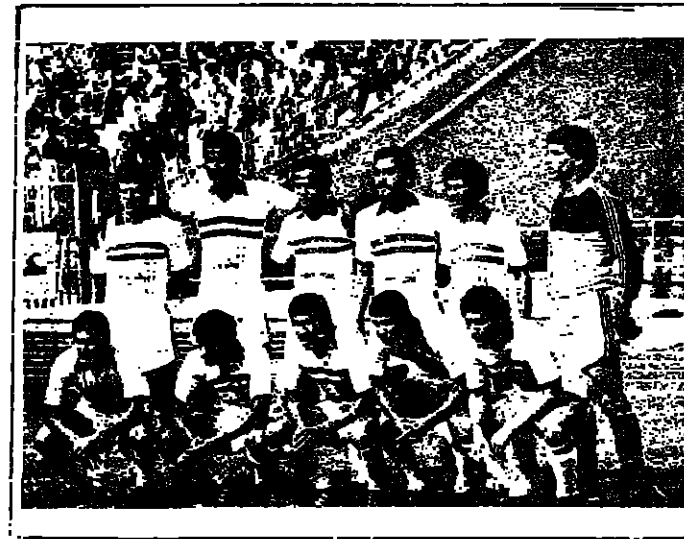
مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرس يبذل جهودا جبارة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك في المشاركة في كافة الأنشطة من رياضية وثقافية واجتماعية ورغم مضي وقت قصير على افتتاح المكتب الا ان له جهودا كبيرة في المجتمع الرياضي والثقافي والاجتماعي من خلال الأنشطة المزاولة في كافة المناسبات .. ومدينة الرس وهي تفتخر بهذا المكتب والذي يلائم كل له دور جبار في خدمة شباب منطقة الرس فلنا لقاء مع سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ منصور محمد العساف والذي تحدثنا عن المكتب وافتتاحه وبوره وقال : في البداية احب ان اقدم لكم الشكر على اتاحة هذه الفرصة من خلال اللقاء نبذة عن المكتب عن طريق جريدة البلاد التي دائما هي السبيل في كل المناسبات وتحدث عن اقامة المكتب وقال :

واسعة .. مسابقات معارض الفنون التشكيلية . وهذه المسابقات تقام لدينا في المكتب على مرحلتين المعرض الاول ويقام في اول السنة المالية وقد اقيم المعرض الاول لهذا العام وشاركت فيه جميع اندية المكتب الخمسة وهي الحزم والخلود من الرس والرمة من البدائع والجواء من الرياض الخبراء والموج من الخبراء .. وقد بلغت الاعمال الفنية المقدمة لهذا المعرض ستين عملا فنيا ظهرت فيها ابداعات شباب الاندية مما يوحي بوجود نهضة فنية تشكيلية تخرجه انديتنا الرياضية ونحن الان بصدد الانتهاء من الاعداد لمعرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية والذي قدمت له العديد من الاعمال الفنية التي بلغت خمسين عملا فنيا وهذه المعارض التي تقام سنويا ترصد لها العديد من الجوائز النقدية والثقافية هي السبيل الاقوى لنهوض الامم لذا كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب حريصة كل الحرص ان يناء شباب الاندية الرياضية بناء ثقافيا الى جانب البناء الرياضي .. وقد سارعت الرئاسة منذ نشأتها الى تكثيف البرامج والأنشطة الثقافية واعتمدت لها المبالغ اللازمة لكي تضمن نهوضها وتحقيق الاهداف البعيدة التي يدرك الجميع عظمتها .. والبرامج الثقافية التي تدخل ضمن خطط الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتقوم مكاتب الرئاسة المنتشرة في انحاء مدن المملكة فهي :

١ - برنامج مسابقات حفظ القرآن الكريم والتي تجرى عادة بين شباب الاندية وقد نفذ مكتب الرس هذه المسابقة منذ انشائه وفي هذا العام ١٤٠٦ هـ كانت نتائجها على مستوى المكتب على النحو التالي : حقق كاس المركز الاول نادي الخلود من الرس .. وحقق المركز الثاني نادي الحزم من الرس .. وحقق المركز الثالث نادي الجواء من رياض الخبراء .. وقد اقيم احتفال للحفل الختامي لهذه المسابقة تم فيه توزيع الجوائز التقديرية والكؤوس للاندية الفائزة .. ٢ - برنامج المسابقات الثقافية بين شباب الاندية وقد نفذ المكتب هذه المسابقة طيلة الاعوام الماضية وادت الغرض المطلوب منها حيث تتسم مبارياتها وبالقوة والندية وهذا اكيد على مدى ما يتمتع به شباب انديتنا الرياضية ثقافة عامة

اهتمام الجمهور .. اما على نطاق المكتب فقد اقام المكتب هذا العام محاضرة قيمة القاها الاديب السعودي الكبير الشيخ عبدالله بن خميس وقد كانت بعنوان (القوة علة الضيف ورمز الكيف) وقد حضرها جمهور غفير وقد لاقى استحسان الجميع على اختلاف مستوياتهم .. بيت الشباب بمدينة الرس تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالموافقة على افتتاح بيت للشباب بمدينة الرس وهذه مكرمة غالبة من سمو الامير والذي دائما يسعى الى النهوض بشتي الأنشطة الرياضية والشبابية ..

اليوم .. الاهلى والزمالك فى اللقاء رقم ٥٦



وتعادل المقاولون والبلاستيك بدون اهداف وتعادل المحلة والمنصورة بهدف واحد لكل منهما بينما فاز المصري على المنيا ٢/٠ صفر



وكنت مباريات الاسبوع الاخير في الدور الاول للدورى المصري والتي اقيمت امس انتهت بالنتائج التالية .. تعادل الترسانة والاسماعيل بدون اهداف



هبة محبة

● اللاعب الفنان احمد الصغير .. النادي الاهل : كنت في يوم من الايام افضل لاعب وسط سعودي ومن افضل لاعبي السعودية ولا زالت الجماهير الرياضية تذكر اهدافك الجميلة وضرباتك اللولبية إلا اننى اتمنى ان تكون بعد عودتك قادرا على نفس عطاءك السابق فان كان هذا ولا فاقص ان تعترف بصورتك مشرفة في أعين الجماهير الرياضية .. الربوعي

تاريخ المباراة	البلدية	اسم المباراة	عن وصول
٨٦/١/٥	هياويات	اكوفا ٨٥/٥	وارجاء السفن
٨٥/١٢/١٢	هياويات/منع	فزانكفورت اودر ٨٥/٦	التيق الى ميناء الدمام
	هياويات/منع	تورين ٨٥/٥	

كتب : مصري عباس
يشهد استاد القاهرة الدولي اليوم لقاء القمة الكروية المصرية بين الاهل والزمالك في ختام مباريات الدور الاول لدورى كرة القدم المصري وهو اللقاء ٥٦ بتاريخ المسابقة منذ بدايتها في الموسم الرياضى ١٩٩٨/٩٩٩ م .. وكانت اللقاءات السابقة بين الفريقين قد انتهت بفوز الاهل على الزمالك ٢٠ مرة وفوز الزمالك ١٠ مرات وتعادل الفريقان ٢٦ مرة .. وقد كان اكبر فوز للاهل على الزمالك ١/٤ في موسم ١٩٦١/١٩٦٢ وسجل يومها للاهل طه اسماعيل هدفين وكل من الشريبي وشريف الجندى هدفا واحدة وسجل للاهل احمد مصطفى .. اما اكبر فوز للاهل على الزمالك فكان ١/٣ في المباراة الثانية لنفس الموسم وسجل للاهل يومها كل من نبيل نصير وعلي محسن وعلاء الحامولي

رعى من السادة المستثمرين والمساهمين في المشاريع المتحدة

